

٥٤

اصول

صناعة

الاحكام

ابو

الحسين

كوشيار

بن لبنان

١١٨

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
المدخل في
اسم الكتاب: اصول صناعة النسيج / الرقم ٥٤٦
اسم المؤلف: البراكسي كوشيا رينابا بن بامشي الجداري
تاريخ النسخ: _____
عدد الاوراق: ١٢٢
ملاحظات: _____



١٢٢

المدخل في
اصول صناعة النسيج
البراكسي

٥٤٦

المدخل في اصول صناعة النسيج
البراكسي

٥٤٦ + ٥٥ - لتتبع

ف



هذا الكتاب اجتمع فيه ما ذكره في كتابه

الكلبي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
قال انكيا السعيد ابو الحسن كوشيار بن لبان بن باشر هري
 الجيلي رحمه الله **اني جمعت** في هذا الكتاب من اصول صناعة الاحكام
 وحلها والطرق الى التصرف فيها واستعمالها ما ظننته كافيا في معناه
 مغنيا في اكثر الامور عا سواه **اخذت** فيه اقرب طريق عرفت الى القياس
 وسلكت فيه اوضح مسلك علمته للصواب **اذ هي** صناعة غير مبرهنه
 فللمخاطرة والظنون فيها مجال وكلام الحشوة فيها بلا نهاية صواب
 ومحال **وجعلته** يشتمل على اربع مقالات **الاولى** منها في المدخل والاصول
والثانية في الحكم على امور العالم **والثالثة** في الحكم على الموالي ونحوه
 سنيها **والرابعة** في عمل الاختيارات وسالك الله الرشده والهداية
 والتوفيق والكفاية انه ولي ذلك **المقالة الاولى** في المدخل والاصول
 اثنان وعشرون بابا في صدر الكتاب وما ينبغي ذكره من المبدء
في طبائع الكواكب **ح** في السعد والخوس من الكواكب
 في المذكور والموت من الكواكب **هـ** في النارية والبيسية من الكواكب
 في طبائع الكواكب في حسب عددها وقربها من الشمس في تشرق
 الكواكب وتغرب **ج** في الكواكب الثابتة ومن اجازتها في المقامات
 والثابتة وذوات الجدين **د** في البروج المذكورة في النجوم والشمس
 والبيسية **ب** في طبائع البروج **ب** في البروج والاجرام التي ينظر
 اليها في بعض في بيوت الكواكب **د** في شروق الكواكب في
 الثلثيات والديانات في الحدود **هـ** في الجبر والفرج والدرستورية
 واللاتي عشرات في الاتصال والاضراف والقبول والرد في

قوي الكواكب واستعمل بعضها بعضا على بعض **و** في دلالات البيوت
 ومواقع الكواكب منها **كا** في السهام **كه** في طلب المستولي على موضع
 من مواضع الفلك **الباب الاول** في صدر الكتاب وما
 ينبغي ذكره من المقدمات السبيل الى علم احكام النجوم بشيئين احدهما
 وهو الاقدم علم افلاك الكواكب وحركاتها وحساب تقاومها واحوالها
 وهو علم ادرك بالالات والرصد وعليه براهين هندسية ومن تقدم
 به كان عالما باشرف العلوم واصدقها بعد العلوم الدينية وقد تقدم
 لنا في ذلك **كتابان** سميتهما الزيج الجامع والبالغ جمعها فيها بين
 الاعمال الحسابية والجداول والهيبة والبرهان على حساب الابواب
والثاني هو علم الافعال الصادرة عن الكواكب وقواها وتأثيراتها
 ودون فلك القمر وهو علم ادرك بالتجربة والقياس ومفتقر الى العلم
 الاول ولا سبيل الى البرهان اليه ولا هو مدرك بكليته نعم ولا
 باكثره لان الشيء الذي يستعمل فيه هذا العلم اغني الهوا واشخاص
 الانسان وجميع ما دون فلك القمر مطبوع على الانتقال والتغير
 ولا يثبت على حالة واحدة في اكثر الامور ولا الانسان بكامل القوة
 في الحدس اي بحواس الاحوال التي تكون من امتزاجات الكواكب
 ينفع من الصعوبة ونفس الوقوف عليه الى زرفه بعض الناس ظنوا
 انه شيء لا يدرك احد منه فاكثر المنفذين بالعلم الاول **ل**
 يكررون هذا العلم الثاني ويجدون منفعة ويقولون هو
 شيء ينفع بالاعتناء وليس عليه برهان **منقول** **س**
 اما الاقلات اذ ادناه ووقع في اكثر الاحوال فهو احد



في الصفح

اي خاصته الخفيف

الكتاب **الباب الثاني** في طبائع الكواكب الشمس تسخن وتجفف
تخفيفا يسيرا والبرد يبرد ويجفف تخفيفا يسيرا والرياح تجفف خاصة
وقوة طبيعته محركة لفرط ييبسه والمشتري معتدل المزاج يسخن
ويرطب واستخانه النور والزهرة ترطب وتسخن استخانا يسيرا وهي
معتدلة المزاج وعطارد متقارب الامر في التجفيف والترطيب
والتمسخين والتبريد يمازج الكوكب الذي يتصل به والبرج الذي
يكون فيه وصاحبه وهو هواي مولد للرياح **الباب الثالث**
في السعد والنحس من الكواكب **المشتري والزهرة** سعدان على الاطلاق
لاعتدال مزاجهما لما فيهما من الحرارة والرطوبة وزحل والبرج النحس
لفرط مزاج دخل في البرد والرياح في اليابس والشمس والقمر سعدان
من التثليث والتسد يس بحسان من المقارنة والتربيع والمقابلة
وعطارد يشارك السعد في سعاداتها والنحس في نحوسها
عند الضال به وهو على الانفراد على طبيعة البرج الذي هو فيه
وصاحب البرج ان لم ينظر اليه كوكب ولم يتصل هو بكوكب
الباب الرابع في المذكرة والموتة من الكواكب القمر
والزهرة موتان بكثرة ما فيهما من الرطوبة والشمس وزحل
والمشتري والبرج مذكور وعطارد يشارك الجنتين جميعا
اذا كان فاعلا لليبوسة والرطوبة بالسوية وقد يدرك ويرى
بالمقاييس ان الشمس وذلك ان المشرق مذكور والمغرب موتة
وقد تفرقت وتذكر بالمقاييس في الافق وذلك ان الذي منها

قيا

فيما بين الطالع والعاشر وفي الربع المقابل له مذكور وما كان منها
في الربعين الباقيين موت **الباب الخامس** في النهارية
والليلية من الكواكب القمر والزهرة ليليان لما فيهما من الرطوبة
والمشتري والشمس ناريان لما فيهما من الحرارة والرطوبة وعطارد
يشارك في الامر جميعا وهو في الشكل المشرق ناري وفي
الشكل المغرب ليلي وزحل والبرج جوهرهما معتدلان دخل
مبرد نسبوه الى حرارة النهار والبرج يابس نسبوه الى رطوبة
الليل لان كل واحد منهما في حيزه هذا يعتدل مزاجه وبالحكمة
فان المذكرة نارية والموتة ليلية الا المريخ فانه مذكور
ليلي **الباب السادس** في طبائع الكواكب بحسب
بعد ها وقربها من الشمس القمر مستهلك الى تربيعه الاول للشمس
فاعل للرطوبة خاصة ومنه الى الامتلاء فاعل للحرارة ومنه
الى تربيعه الثاني فاعل لليبوسة ومنه الى مقارنته الشمس
فاعل للبرودة والكواكب الثلاثة العلوية من اول مفارقتها
للشمس الى وقوفها الاول ترطب اكثر ومن وقوفها الاول
الى مقابلتها الشمس تسخن اكثر ومن مقابلتها الشمس الى وقوفها
الثاني تجفف اكثر ومن وقوفها الثاني الى مقارنتها الشمس يبرد
اكثر والزهرة وعطارد من اول مفارقتها للشمس الى وقوفها
الاول يرطبان اكثر ومن وقوفها الاول الى مقارنتها لها
وهما راجعان يسخنان اكثر ومنه الى وقوفها الثاني يجفان
اكثر ومنه الى مقارنتها للشمس يبردان اكثر فاذا كان

كوكب يبرد واخر يستحق وكوكب يربط والاخر يحفف حدث
 في الهوال احوال مختلفة بحسب متراجحاتها وبحسب قوة كل واحد
 منها فهناك ينفسر الحكم على شيء واحد من تلك الاحوال ويصعب
 تمييز هذه القوى بعضها من بعض **الباب السابع**
 في تشريق الكواكب وتقريبها اذا طلعت الكواكب قبل طلوع الشمس
 فهو مشرق واذا غرب بعد غروب الشمس فهو مغرب وهذا التشريق
 والتقريب للكواكب العلوية ستون جزوا والزهرة خمسة واربعون
 جزوا وعطارد خمسة وعشرون جزوا بالمقرب وهذا المقداران
 هما نهاية بعد هذين الكوكبين عن الشمس **الباب الثامن**
 في الكواكب الثابتة ومن اجاباتها الكواكب الثابتة كثيرة وكل واحد
 منها على مزاج كوكب او كوكبين من المتحدرة واظهرها فغلاهي التي
 في العظم الاول والثاني والتي في العظم الثالث من الكبر فانه
 اذا اتققت في حقيقة درجة الطالع او العاشر من طالع مولود
 او ابتداء امر من الامور العظام او اتققت في حقيقة موضع
 النيران او موضع سهم السعادة اعطت العطايا الجزيلة من طبيعة
 الكوكب الذي هو على مزاجه من المتحدرة الا انها كثيرا ما تختم
 بالسواء اذا كانت نحوسا ومنها قوا طلع على طبيعة النخوس
 ومن اجبن يقطع على الاعمار ويفسدن الاحوال والامور اذا
 انتهى التفسير اليها من ابدايها الى هذه الكواكب واذا
 اعوذنا اتصال القمر وصاحب الطالع بكوكب من كواكب الحاجة
 من المتحدرة فيقف مقامه وقد اتيت من هذه الكواكب هالها

جملته يتقارن كوكبا من هذه الكواكب على مزاج كوكب الحار

ثلاث

ثلاثين كوكبا بمواضعها وعظمها ووجهة عروضاها ومزاجاتها وذكري
 القواطم منها فاما مواضعها فهي اول سنة احدى وستين وثلاثا
 ليزد جرد وبيتا وعليها لما بعد ذلك في كل سنة اربعة وخمسون
 ثانية وفي كل عشر سنين تسع دقائق للكواكب **كفا الحضيض**
 في الحمل **ن** من العظم الثالث شمالي **مراج** رحل والزهرة **عن الثور**
 ويسمى الدبران في الثور **كه** من العظم الاول جنوبي **مراج** المريخ
 وعطارد قاطع **النيرين** راس الفول في الثور **س** من العظم
 الثاني شمالي **مراج** المريخ وعطارد قاطع **جنب حامل راس الفول**
 في الثور **ر** من العظم الثاني شمالي من **مراج** المريخ وعطارد قاطع
راس الجبار في الجوز **ه** سحابي جنوبي **منك الجوز** **الاين**
 في الجوز **د** من العظم الاول جنوبي **مراج** رحل وعطارد قاطع
المنك **الايسر** في الجوز **ه** من العظم الثاني جنوبي **مراج** رحل
 والمشتري **الوسط** من المنطقة في الجوز **ه** من العظم الثاني
 جنوبي **مراج** رحل والمشتري **الفدم** **اليسري** من الجوز **س** من العظم
 الاول جنوبي **مراج** المشتري ورحل **العيوق** في الجوز **ح**
 من العظم الاول شمالي **مراج** المريخ وعطارد **منك ذي العنان**
 في الجوز **ل** من العظم الثاني شمالي **مراج** المريخ وعطارد **الشفا**
اليمانية في السرطان **ح** من العظم الاول جنوبي **مراج** المشتري
 ويسمى من المريخ **الشعر** **التايمه** في السرطان **س** من العظم
 الاول جنوبي **مراج** عطارد ويسمى من المريخ **راس التوام** **المعدم**
 في السرطان **و** من العظم الثاني شمالي **مراج** عطارد **راس التوام**

المخرج في السرطان **ط** من العظم الثاني شمالي من اج المخرج **المعلق**
 في السرطان **ح** سماوي شمالي من اج المخرج والمخرج قاطع **منكب**
الاسد في الاسد **هـ** من العظم الثاني شمالي من اج رطل ويسير
 من المخرج قاطع **قلب الاسد** في الاسد **و** من العظم الاول
 شمالي من اج المخرج ويسير من المشتري قاطع واظن مزاجه بعكس
 المشتري ويسير من المخرج والقاطع الذي في منكب الاسد الا
 انه هكذا قيل الصرفة في السنبلة **ر** من العظم الاول شمالي من اج
 رطل والزهرة **السمك** **الواحد** في الميزان **ز** من العظم الاول
 شمالي من اج عطارد ورجل **النير** الاكليل في الميزان **ك** **دم**
 من العظم الثاني شمالي من اج الزهرة وعطارد **السمك** **الاعزل**
 في الميزان **ط** من العظم الاول جنوبي من اج الزهرة ويسير من
 عطارد **قلب العقرب** في العقرب **ك** من العظم الثاني جنوبي
 من اج المخرج ويسير من المشتري قاطع **التالي** **الجمجمة** **العقرب**
 في القوس **د** سماوي جنوبي من اج رطل وعطارد قاطع **هـ**
النسر **الواقع** في الجدي **ز** من العظم الاول شمالي من اج
 الزهرة وعطارد **النسر** **الطار** في الجدي **ي** من العظم الثاني
 شمالي من اج المخرج والمشتري **ف** **الحوت** في الدلو **ك** من العظم
 الاول جنوبي من اج رطل وعطارد **ذ** **الجمجمة** ويسير الدف
 في الدلو **ك** من العظم الثاني شمالي من اج الزهرة وعطارد
منكب **الفرس** في الحوت **د** من العظم الثاني شمالي من اج المخرج
 وعطارد قاطع ما كان من هذه الكواكب على مزاج النجوم

ولم يذكر قطعه **بينفي** ان يتوقى شوره اذا انتهت التسميات
 اليه وما كان مجرا اقرب من سمت الرأس كان اظهر تأثيرا
 في ذلك الافق **الباب التاسع** في البروج المنقلبة
 والثابتة وذوات الجسد من الحمل والميزان برج الاعتدالين
 لان الشمس اذا صارت في اولها استوي النهار والليل في جميع
 المساكن فالحمل هو الاعتدال الربيعي والميزان هو الاعتدال
 الخريفي والسرطان والجدي برجا الانقلابين لان الشمس
 اذا صارت في اولها عدت من جهة الى جهة اخرى من الشمال
 او الجنوب فالسرطان هو الانقلاب الصيفي والجدي هو الانقلاب
 الشتوي وهذه البروج الاربعة منقلبة ويتلوها الثوابت
 وهي الثورتا الى الحمل والاسد تالي السرطان والعقرب
 تالي الميزان والدلو تالي الحوت ويتلوها الثوابت ذوات
 الجسد من وهي الجوزا تالي الثور والسنبلة تالي الاسد والقوس
 تالي العقرب والحوت تالي الدلو فالحمل والسرطان والميزان
 والجدي منقلبة والثور والاسد والعقرب والدلو ثابتة
 والجوزا والسنبلة والقوس والحوت ذوات الجسد والحمل
 والثور والجوزا رباعي والسرطان والاسد والسنبلة صيفي
 والميزان والعقرب والقوس خريفي والجدي والدلو والحوت
 شتوي **الباب العاشر** في البروج المذكورة
 والموثقة والهادية واليلية البروج موزعة من الحمل ذكرنا في
 والبقية على ما ذكرنا في الاصل والنهار بالليل ويداني

بالتذكير والنهار لان المذكر والنهار اولى بالقوة والتقدير
 فصادرت ستة من البروج مذكرة نارية وستة منها موشة
 ليلية **وقد** يجعل التذكير والتأنيث من الطالع فيجعل الطالع
 ذكرا والثاني انثى وعلى هذا الترتيب وقد يجعل التذكير
 والتأنيث للارباع فيجعل الربع الذي من الطالع الى العاشر
 والربع المقابل له ذكرا والربعان الباقيان انثيين **الباب**
الحادي عشر في طبائع البروج مرتبة من الحمل ناري وارضى
 وهوائى وماي وعلى هذا الترتيب فصادرت ثلثة من البروج
 حارة يابسة على طبيعة الصفر وهي الحمل والاسد والقوس
 وثلثة ارضية باردة يابسة على طبيعة السوداء وهي الثور
 والسنبلة والجدي وثلثة هوائية حارة رطبة على طبيعة
 الدم وهي الجوزا والميزان والدلو وثلثة مائية باردة رطبة
 على طبيعة البلغم وهي السرطان والعقرب والحوت فالناريات
 والهوائيات مذكرة نارية والارضيات والمائيات موشة
 ليلية **الباب الثاني عشر** في البروج
 والاجزا التي ينظر بعضها الى بعض البروج والاجزا التي تنظر
 بعضها الى بعض **وهي** التي بعد ما بينهما ستة بروج مائة وثمانون
 درجة جزاء وهي بعد المقاتلة والتي بعد ما بينهما اربعة بروج
 مائة وعشرون جزاء وهي بعد التثليث والتي بعد ما بينهما
 ثلاثة بروج تسعون جزاء وهي بعد التربيع والتي بعد ما بينهما
 بروجان ستون جزاء وهي بعد التسديس فالقاتلة هي المقاتلة

والعداوة والتربيع كذلك الا انه دونه والتثليث هو الموافقة
 والمودة والتسديس كذلك الا انه دونه **والاجزا** التي تقوم
 مقام هذه في النظر وليست بناظرة هي الاجزا التي بعدها
 من احدي نقطتي الاعتدالين بعدا واحدا وهي المتفقة في
 المطالع كاجزا الحمل على التوالي مع اجزا الحوت على غير التوالي
وايض هي الاجزا التي بعدها من احدي نقطتي الانقلابين
 بعدا واحدا وهي المتفقة في طول النهار كاجزا السرطان
 على التوالي مع اجزا الجوزا على غير التوالي **فالمساوية** في المطالع
 اجزا الحمل على التوالي اجزا الحوت على غير التوالي اجزا الثور
 على التوالي اجزا الدلو على غير التوالي واجزا الجوزا على التوالي
 اجزا الجدي على غير التوالي اجزا الميزان على التوالي اجزا
 السنبلة على غير التوالي اجزا العقرب على التوالي اجزا الاسد
 على غير التوالي اجزا القوس على التوالي اجزا السرطان على
 غير التوالي **والمساوية** في طول النهار اجزا السرطان على التوالي
 اجزا الجوزا على غير التوالي اجزا الاسد على التوالي اجزا الثور
 على غير التوالي اجزا السنبلة على التوالي اجزا الحمل على غير
 التوالي اجزا الجدي على التوالي اجزا القوس على غير التوالي
 اجزا الدلو على التوالي اجزا العقرب على غير التوالي اجزا الحوت
 على التوالي اجزا الميزان على غير التوالي **والاجزا** التي من اول
 الحمل الى اخر السنبلة يقال لها القاتلة لان النهار يزيد على
 الليل **والتي** من اول الميزان الى اخر الحوت يقال لها المقاتلة

مطلب
 الناظر

لان الليل يزيد على النهار **الباب الثالث عشر** في بيوت
 الكواكب السرطان والاسد موافقان للقر والشمس في احوالها
 وهما مع ذلك اقرب البروج التي عدد حالها من سمت الرأس
 فجعل السرطان بيتا للقر والاسد بيتا للشمس وجعل بيتا
 زحل على مقابلة بيتي النيرين لمخالفة لهما بالطبع **ثم المشرق**
 الذي هو دونه في الفلك بيتان على جنبتي بيتي زحل ثم المريح
 الذي هو دونه بيتان على جنبتي بيتي المشرق ثم الزهرة بيتان
 على جنبتي بيتي المريح ثم عطارد بيتان على جنبتي بيتي الزهرة
 فوق بيتي المشرق على تثليث بيتي النيرين وبيتا الزهرة
 على تسديس بيتي النيرين وبيتا زحل على مقابلة بيتي
 النيرين وبيتا المريح على تربع بيتي النيرين وكان البيت
 موضع الامن والصحة والسلامة قالوا ان مقابلة البيت موضع
 الوبال **الباب الرابع عشر** في شرف الكواكب اصغت الامم
 على ان شرف الشمس في تسعة عشر درجة من الحمل وشرف القمر في ثلاث
 درجات من الثور وشرف زحل في احدي وعشرين درجة من الميزان
 وشرف المشتري في خمسة عشر درجة من السرطان وشرف المريخ
 في ثمانية وعشرين درجة من الجدي وشرف الزهرة في سبعة وعشرين
 درجة من الحوت وشرف عطارد في خمسة عشر درجة من السبل
 وشرف الارس في ثلاث درجات من الجوزا وشرف الزنب في ثلاث
 درجات من السرطان وشرف الكواكب الا ان في بعض
 النسخ ان شرف الكواكب في بعض النسخ

ولان الشرف موضع الغز والعلو قالوا ان مقابلة موضع الهبوط
 والهبوط هو السقوط وهو موضع الافات والنكبة والهمد
 والتحير وشرف الارس في برج القوس بثلاث درجات وشرف الزنب
 في الجوزا بثلاث درجات وهبوطها في مقابلة الشرف **الباب**
الخامس عشر في المثلاث واربابها البروج الاثنى عشر تنقسم
 الى اربع مثلاث متساويات الاضلاع كل مثلثة على طبيعة نارية
 وارضية وهوائية ومائية والمعمورة من الارض مقسومة باربعة
 اقسام اما في العرض فمن خط الاستواء الى عرض ستة وستين
 جزا واما في الطول فمن اقصى عمارة المغرب الى اقصى عمارة المشرق
 وهو مائة وثمانون درجة من دور الفلك **وابدا** العمارة قد
 يؤخذ من جزائر الخالدات وهي جزاير واغله في البحر كانت في قديم
 الدهر عمارة وقد يؤخذ من سباحل البحر بالمغرب وبين هذا الرأي
 والرأي الاول عشر درجات من دور الفلك فمن نصف العمارة عرضا
 ثلاثة وثلاثين درجة وطول تسعين فالموضع التي عرضا اقل من
 ثلاثة وثلاثين ان كان الطول اقل من تسعين فالموضع من الربع
 الغربي الجنوبي وان كان الطول اكثر من تسعين فالموضع من
 الربع الشرقي الجنوبي والمواضع التي عرضها اكثر من ثلاثة وثلاثين
 ان كان الطول اقل من تسعين فالموضع من الربع الغربي الشمالي
 وان كان الطول اكثر من تسعين فالموضع من الربع الشرقي الشمالي
 المثلاثات النارية هي الحمل والاسد والقوس واربابها
 في الطول العمارة الشمس ثم المشرق ثم المريح ثم الزهرة ثم
 عطارد ثم النيرين ثم زحل ثم القمر ثم السرطان ثم الجوزا

المشتري ثم الشمس وشريكهما بالنهار والليل زحل وهذه المثلثة
للبرج الشرقي الشمالي والمثلثة الثانية الارضات وهي الثور
والسنبل والجدي واربابها بالنهار الزهرة ثم القمر وبالليل القمر
ثم الزهرة وشريكهما بالنهار والليل المريخ وهذه المثلثة للبرج
الشرقي الجنوبي **والمثلثة الثالثة** الهوائيات وهي الجوز والميزا
والدلو واربابها بالنهار زحل ثم عطارد وبالليل عطارد ثم زحل
وشريكهما بالنهار والليل المشتري وهذه المثلثة للبرج الغربي
الجنوبي **والمثلثة الرابعة** المائيات وهي السرطان والعقرب
والحوت واربابها بالنهار المريخ ثم الزهرة وبالليل الزهرة ثم المريخ
وشريكهما بالنهار والليل القمر وهذه المثلثة هي البرج الغربي الشمالي
ولنعلم ان الشراكات التي مع ارباب المثلثات لا اعرف لها وجه فقد
استطاع بطليموس صاحب الاحكام الا ان اكثر اهل الصناعة قد بدأ
ابنتوها وقد موا في المثلثة الاخيرة الزهرة على المريخ **والصواب**
بحسب بعض القياس تقديم المريخ واجماع الامم كلهم على تقديم
الزهرة **فصل** ومطلع الحمل والميزان في منتصف النهار
للحمل والشمس وزحل ومفيبهما للميزان والقمر والمريخ ومطلع
ما بين المطلع والمغيب من ناحية الجنوب للجدي والزهرة ومن
ناحية الشمال للسرطان والمشتري وعطارد مشارك لكل واحد
من هذه الكواكب في تلك الجهة **الباب**
في الحدود المندرجة من الاشياء المختلف فيها فكل
حدودها من الاشياء المختلفة الحدود من الاشياء

ن

المشتري مقام الشمس والزهرة مقام القمر ولم يجعلوا لهما
في الحدود نصيبا فكل واحد من اهل الصناعة تسك بحدود
امة على شهرة منه وهي حدود بطليموس وحدود المصريين
وحدود الهند وحدود الكلدانيين فليس لشي من الحدود قياس
ولا نظام الا حدود الكلدانيين والهند واهل الصناعة
قد اجمعوا على استعمال حدود المصريين **اما حدود** بطليموس
فليس ينسبها بطليموس الى نفسه وانما يقول وجدت
حدودا في اخر كتاب دارس يجوز ان يكون حدود المصريين
تلك الحدود واخبر من قياسها شيئا لا يليق بالمحققين
واما حدود المصريين فاجتفت عليها اهل الصناعة على غير
ثقة منها وليس لها قياس ولا نظام **واما حدود الهند والكلدانيين**
فلكل واحد منها قياس فاجعل الكلدانيون اول كل برج لصاحب
المثلثة النهارية ثم صاحب المثلثة الليلية ثم صاحب المثلثة
النهارية ثم صاحب المثلثة الليلية ثم صاحب المثلثة الثالثة
وعملا حظ صاحب القسمة الاولى من البرج ثمانية اجزا
وصاحب القسمة الثانية في سبعة اجزا وصاحب المثلثة ستة
اجزا والرابعة خمسة ارباع لان حدود الكلدانيين مبينة
على المثلثات واربابها **وحدود الهند** مبينة على المذكور
من البروج والكواكب وموثقها الا انها مبنية على مقروكا
من استعمال احدهما وحط في القسمة ثمانية اجزا والخرج
من الاجزاء مع قسمة ثمانية اجزا ومنه ان الاستيعاب

بين

ت

للمحققين الى احدهما فاستظرا ان تقع الاجماع اولى وهي حدود
 المصريين المستعملة في زماننا وهي الحمل المشترك **ق** الزهرة
و عطارد **ح** المريخ **ه** زحل **و** الثور الزهرة **ح** عطارد **و** المشترى
ح زحل **و** المريخ **ح** الجوز عطارد **و** المشترى **ق** الزهرة
ه المريخ **و** زحل **و** السرطان المريخ **ر** الزهرة **و** عطارد **و**
 المشترى **ر** زحل **و** الاسد المشترى **و** الزهرة **ه** زحل **و** عطارد
و المريخ **و** السنبله عطارد **ر** الزهرة **و** المشترى **د** المريخ **ر**
 زحل **و** الميزان زحل **و** عطارد **ح** المشترى **ر** الزهرة **و** المريخ
و العقرب المريخ **ر** الزهرة **د** عطارد **ح** المشترى **ه** زحل **و**
 القوس المشترى **و** الزهرة **ه** عطارد **د** زحل **و** المريخ **د** الجدي
 عطارد **ر** المشترى **ر** الزهرة **ح** زحل **و** المريخ **د** الدلو عطارد
ر الزهرة **و** المشترى **ر** المريخ **و** زحل **و** الحوت الزهرة **و**
 مشترى **ح** تترى **د** عطارد **ح** المريخ **ط** زحل **و** فلك
 ثلاث مائة وستون درجة وكذلك جعلت عطيات القمر على ذلك
الباب السابع عشر في الخير والفرح والاسطورة
 والاشئ عشريات اما الخير فهو ان يكون الكوكب المذكور النهار
 بالنهار فوق الارض وبالليل تحت الارض والكوكب الاشئ
 بالليل بالليل فوق الارض وبالنهار تحتها الا المريخ فانه
 بالاضد **واما** الفرج فهو ان يكون عطارد في الطالع والقمر
 في الثناك والزهرة في الخامس والمريخ في السادس والشمس
 في التاسع والمشتري في الحادي عشر وزحل في الثاني عشر

واما



واما الاسطورة فهو ان يكون الكوكب في احد بيتيه وبعده من
 احدا النيران البعد الذي بين بيت النيران وبيت الكوكب والجهة
 ملك الجهة كالزهرة في الميزان والشمس في الاسد والقمر في
 القوس وكالزهرة ايضا في الثور والقمر في السرطان والشمس في
 الحوت **وبطلهموس** يسمى هذا الوجه المواجه والافادة والاشئ
 عند الجموران يكون الكوكب في بيته او شرفه في الوند وينظر
 اليه كوكب في بيته او شرفه في الوند كالزهرة في الميزان في الطالع
 وزحل في الجدي او زحل في الميزان والمريخ في الجدي والكوكب
 اذا كان بهذه الصور الثلاث التي هي الخير والفرح والاسطورة
 كان اظهر فضلا واكثر تاثيرا **فصل** **واما** الاشئ
 عشريات فهو ان ينظر الى درجات الكوكب من برج الذي هو فيه
 ويؤخذ لكل درجة اثني عشر درجة ولكل دقيقة اثني عشر
 دقيقة وما بلغ يلقي من بلج الكوكب ثلثين ثلثين درجة
 بحيث نفذ العدد فهناك اثني عشرية الكوكب فاذا كان
 كوكب في اثني عشرية كوكب قمر في ذلك مقام الاتصال به
 وان كان كوكب في اثني عشرية بيت كان كانه في ذلك البيت
طالع الطالع القوس في ستة وعشرون درجة وخمسة عشر
 دقيقة مضربا هذه الدرجات والدقائق في اثني عشر مبلغ
 ثلثماية وخمسة عشر درجة فاذا القيت للقوس ثلثين ولما
 بعده من البروج ثلثين ثلثين وقت اثني عشرية الطالع
 في الميزان في خمسة عشر درجة منه وعلى هذا يعمل اثني



غوات البيوت والكواكب والكوكب اذا كان في اثني عشرية كوكب فهو
 كالمفضل به واذا كان في اثني عشر صورة الطالع فهو كالكاين
 في ذلك البيت وقد وصفت ذلك في هذا الجدول ليسهل ماخذ
 لوخذ ما زاد الدرج من البروج وما يابا الدقائق وزاد المبلغ
 على علامة برج الكوكب فما بلغ فهو برج موضع اثني عشرية الكوكب
الباب الثاني عشر في الاتصال والانصراف
 والقبول والرد واتصال الكواكب بعضها ببعض في الطول من ثمانية
 مواضع المقارنة والمقابلة والتربيين والتسديسين والتقليبين
وقدر الدرجات التي هي اول الاتصال سموم الاجرام وهو الشمس
 خمسة عشر درجة والقمر اثنا عشر درجة وكذلك حكم الراس
 والذنب ولكل واحد من الكواكب العلوية تسع درجات ولكل واحد
 من الزهرة وعطارد سبع درجات وفي المريخ خلاف لانه يقال
 ان جرمه ثمان درجات فاذا كان كوكب من كوكب بر يد الاتصال به
 وكان البعد بينهما مثل نصف جرمي الكوكبين فهو اول اتصال به
 فاذا صار بينهما مثل نصف جرمي الكوكبين فهو في اقوي الاتصال
 فاذا تساويا بالدرجة وال دقيقة فقد تم اتصاله به فاذا جاوزه
 به دقيقة واحدة فقد انصرف عنه الا انه في قوته وسلطانه ما لم
 يجاوزه بنصف الجرمين او يلقى كوكب اخر يربد الاتصال به على
 الشريطة المذكورة **وعلى** هذا القياس سائر الاتصالات والانصرافات
واما اتصال الموضع فلنسناحتاج اليه الا في المقارنات وابتداء
 الاتصال في هذه كابتدائه في الطول وما بعد من الاتصال

فاذا دنا

ويقوم

ويقوم مقامه كون الكوكبين في درجتين مطالعهما متساويان
 او في درجتين متتقيين في طول النهار كما تقدم في الباب
 الثاني عشر **ونوع اخر** من الاتصال يسمى النقل وهو ان ينصرف
 كوكب عن كوكب ويتصل بكوكب اخر فينقل ذلك الكوكب نور
 احدهما الى الاخر كما المريح في الحمل والمشتري في السنبلة والزهرة
 في الجوز انصرف عن المريح وتتصل بالمشتري هي تنقل نور المريح
 الى المشتري فيقوم مقام اتصال المريح بالمشتري **ونوع اخر**
 من الاتصال يسمى الجمع وهو ان يكون الكوكبان يتصلان
 جميعا بكوكب اخر وذلك الكوكب يجمع نورهما كما المريح في الحمل
 والمشتري في السنبلة وهما يتصلان برحل في الجوز فينقل
 يجمع نورهما ويقوم مقام اتصال المريح بالمشتري **ومن**
 اتصال القبول والرد فالقبول ان يتصل الكوكب بالكوكب
 من بيت القابل اعني المتصل به او من شرفه او من مثلثته
 او من حده جميعا فهو مقبول من الكوكب القابل له وان اتصل به من
 حظوظ نفسه كما قلنا فهو مقبول ايضا الا انه دون القبول
 الاول واذا كان الكوكب في حظوظ نفسه وان لم يتصل بكوكب
 فهو مقبول في موضعه واذا لم يكن في شئ من حظوظه كان
 غريبا **والرد** ان يتصل الكوكب بكوكب راجع او محرق فان
 الراجع والمحرق لا يمكنه قبول المتصل به فيرده فان كان
 المتصل في حظ من حظوظه او في وتد من الاوتاد فان ذلك
 الرد رد محمود وان كان غريبا في موضعه او في المواضع الاربعة

والساقطة عن الاوتاد فالرد فاسد **الباب التاسع**
عشر في قوي الكواكب واستقلال بعضها على بعض قوة الكواكب
منها ما هي رائية ومنها ما هي عرضية ومنها ما هي سعادة **فالقوة**
الرائية وهوان يكون الكوكب في حفظ من خطوطه وقواها
البيت ثم الشرف ثم المثانة ثم الحد ثم الوجه هذا بالقول المطابق
فاما اذا كان طلبا من حديث السلطان والرفعة فالشرف
حينئذ اقوي في تلك الطلبية من البيت وعلى هذا القياس
لان الكوكب في بيته كالرجل في حصنه وما منه **وفي شرفه**
كالرجل في عزه ومملكته وسلطانه **وفي مثلته** كالرجل فيما
بين حرسه وانصاره واعوانه **وفي حده** كالرجل فيما بين اقاربه
وعشيرته **وفي وجهه** كالرجل في صنعة **وفي فرجه** كالرجل فيما
بين متفرقاته ومسوانه **وفي حيزه** كالرجل فيما بين معارفه
واصدقائه ومن القوة الرائية ايضا صعوده في فلك اوجه
وهوان يكون بينه وبين اوجهه على التوالي لسمون درجة فما
دورا وان يكون سريعا مستقيما وان يكون مشرقا وان
يكون صاعدا في الشمال بالعرض **فصل** والقوة العرضية
ان يكون الكوكب في وتد من الاوتاد او ما يليه واقوى الى الطالع
ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع ثم الحادي عشر ثم الخامس ثم
التاسع ثم الثالث ثم الثاني ثم الثامن ولا يعقد بالسادس
والثاني عشر وهذا ايضا بالقول المطلق لانه اذا كان طلبا
الاتصال بالسلطان وما اشبه ذلك كان العاشر في تلك الطلبية

اقوي من الطالع وعلى هذا القياس ان يكون الكوكب في حيزه
وان يكون في فرجه **فصل** والسعادة ان يتصل الكوكب
بعده او يتصل به سعدا اتصالا مع القبول وان يكون يحيط به
في برجيه او في ثابته وثاني عشره كواكب مسعوده قوية بالذات
والعرض فان الكوكب الذي يجمع له من هذه القوي اكثرها اعطى
صاحبه الملك العظيم والنبوة القوية وان كان بالصد من
ذلك اعطى صاحبه الخسدة والرزالة حتى يخرج من حد الانسا
الى البهيمية التي لا وزن لها فاذا كان النظر في قوة الابدان
وسلامتها والقوي النفسانية التي هي العقل والتمييز وجودة
الراي بالجملة السعادات التي من داخل فليكن طلبا للقوة
الرائية واذا كان النظر في الرفعة والسلطنة فليكن طلبا
للقوة العرضية واذا كان النظر في المال واليسار وحسن
الحال وبالجملة السعادات التي من خارج فليكن طلبا لوجوه
السعادات التي قلنا **فصل** فاما استعلاء الكواكب
بفضها على بعض فلهوان يكون كوكب في العاشر من كوكبه
وفي الحادي عشر ايضا الا انه دون العاشر او يكون بعد
كوكب من ذروة فلك تدويره اقل من بعد الكوكب الاخر
ومعرفة ذلك من الرياح **الباب العاشر** في دلالة
بيوت الفلك وموقع الكوكب منها الطالع يدل على القوة
التي بها يتم ويكمل الشخص الموجود او الامر المبتدأ به
وهو الذي يقال له بيت الحياة والنفس والبيت الثاني

يدل على نمائه وقوته واستعداده لاشياء الموافقة له وهو الذي
يقال له بيت المال والمعاش والاعوان والمستقبل من الاحوال
والامور والبيت الثاني يدل على الاشياء الملازمة المعاصرة
له وهو الذي يقال له بيت الاخوة والاخوان والاقرباء والاصهار
والاسفار والقرية والتحويل من مكان الى مكان والبيت
الرابع يدل على الاصل الذي تنفذ منه ذلك المبدأ وهو الذي يقال
له بيت الاباء والاجداد ومشايع اهل البيت والاملاك والمعار
وعواقب الامور والبيت الخامس يدل على بقا ريفه في الاحوال
وهو الذي يقال له بيت الاولاد والارسل والاجار والهدايا وغلة
الضياع والاملاك والاكل والنزب والبيت السادس يدل على
افاته وعلله وعوارضه وقرض له وهو الذي يقال له بيت الافات
والامراض والعبيد والامم والبيت السابع يدل على ما يقابل في
القوة ويشاد كنهه ويضاده وهو الذي يقال له بيت الاصدقاء والنسب
والازواج والترك والبيت الثامن يدل على ثوره وبطلانه
وهو الذي يقال له بيت الخوف والمواريث واموال النساء والغم
والحزن والبيت التاسع يدل على انتقاله في الاحوال واستبداله
بالمكان وهو الذي يقال له بيت السفر والدين والنبوة والراي
والتمييز والبيت العاشر يدل على غلبته وقوته وهو الذي يقال
له بيت السلطان والاعمال والامهات والبيت الحادي عشر يدل
على مصافاته ونسبه واستسعادته وهو الذي يقال له بيت
الرجاء والسعادة والاصدق والاخوان والبيت الثاني عشر

يدل على مخالفة وما يعانده ويؤذيه وهو الذي يقال له بيت
الاعداء والشقا والمخالفين والغموم والسجن والسفلة والدواب
وقد ذكرنا قري هذه البيوت في الباب التاسع عشر فاذا كان
الرابع بيت الابا كان السابع بيت الجد والسادس بيت العم والعاشر
بيت الامر وعلى هذا القياس فاما مواقع الكواكب من هذه البيوت
فانهم اجمعوا على ان الكوكب اذا كان بينه وبين درجات البيت
على خلاف التوالي اكثر من خمس درجات فهو في البيت الثاني عشر من ذلك
البيت واذا كان اقل من خمس درجات فهو في ذلك البيت وعلى هذا
القياس سائر البيوت الاثنى عشر وهذا راى توجيه التجربة فقط
والا فهو بعيد عن القياس ولا اعرف له وجه غير التجربة **الباب**
الحادي والعشرون في السهام السبعة دليل مستخرج من
دليلين يدلان على شئ واحد كالبيت الاثنى عشر ويستعملها
في معرفة السهام فيكون احد الدليلين على الغرض المطلوب **والسهم**
على هذه السبل كثيرة الا ان القوي التي لا يستغنى عنها
وهو سهم السعادة الدالة على المال والسعادات وسهم الغيب
الدال على الري والدين والاجار بالاشياء قبل كونها **سهم السعادة**
يؤخذ بالنهار من الشمس الى القمر وبالدليل من القمر الى الشمس ويلقى
من الطالع والعمل فيه ان يؤخذ ما بين الشمس والقمر بالنهار
على التوالي وبالدليل على خلاف التوالي ويؤخذ عليه درجات
الطالع ويلقى من برج الطالع ثلثين ثلثين بحيث تقذف سهم
السعادة **مثال ذلك** الطالع الحمل **در** درجات الشمس في القوس

ك درجة والتمتع في الدولة درجة فبين الشمس والقمر على التوالي
ن درجة ويزاد عليها درجات الطالع فبلغ **س** درجة فيبقى
 الحمل ثلثين والنور ثلثين ويبقى خمس درجات من الجوز وهو موضع
 سهم السعادة في هذا المثال فالبعد بين الطالع وسهم السعادة
 على التوالي **اما** بالنهار فكل البعد بين الشمس والقمر **واما** بالليل فكل البعد
 بين القمر والشمس **سهم الغيب** يؤخذ ما بين القمر والشمس بالنهار
 على التوالي وبالليل على خلاف ذلك ويبقى من الطالع كما تقدم في
 سهم السعادة **فاما سائر السهام** فاننا نأخذ بالنهار والليل من
 صاحب ذلك البيت الى البيت على التوالي والتي من الطالع كني الا ان
 سهم الابا اخذوا ايضا بالنهار من الشمس الى زحل على التوالي
 وبالليل على خلاف ذلك **وسهم الامر** بالنهار من الزهرة الى القمر على
 التوالي وبالليل على خلاف التوالي **وسهم العبيد** والاما بالنهار
 وبالليل من عطارد الى القمر على التوالي وسهم تزويج الرجال بالنهار
 وبالليل من الشمس الى الزهرة **وسهم الموت** يؤخذ بالنهار والليل
 جميعا من درجة القمر الى درجة بيت الثامن ويزاد على درجة زحل
 فما بلغ فهناك سهم الموت **فاما سائر السهام** مثل سهم المال
 وسهم الاخوة وسهم الولد وسهم المرض وسهم السفر وسهم العمل
 وسهم الامد فاسهم الاعلاف على ما قلناه من صاحب البيت الدال
 على ذلك الشيء بالنهار وبالليل الى البيت بالتوالي ويبقى من الطالع
 كما قلناه في سهم السعادة **الباب الثاني والعشرون**
 في طلب المستوي على بيت من بيوت الفلك اذا طلب المستوي

على

١٢٢
 على بيت من بيوت الفلك فنظرنا الى ارباب الحظوظ في ذلك
 البيت فاكثرها حظا فيه اولاهابيه ولاخير ان يجعل في هذا
 الموضع لصاحب البيت اربع شهادات ولصاحب الشرف ثلثة
 ولصاحب المثلثة الاولى اثنين والثانية واحد ولصاحب الحد واحد
 ولمن هو في حظه ذلك ضعف ذلك كصاحب البيت اذا كان في بيته
 فله ثمان شهادات **ثم يجمع** هذه الشهادات فاكثرها شهادة اولاهابيه
 بالبيت وتدميره والذي يقرب منه في الشهادة يشا ذكره فان شها وي
 في الشهادة كوكبان فصاحب البيت اولى بالتقديم والكوكب الحافي
 البيت مع قليل شهادة احد المستحقين بالاستيلاء على البيت
 والكوكب الراجع مع شهادة كثيرة لا يجوز بالمستوي على قول
 المتقدمين **مثال ذلك** الحمل عشو درجات والمريخ صاحب
 البيت له اربع شهادات والشمس صاحب الشرف له ثلث شهادات
 وهو صاحب المثلثة الاولى بالنهار له شهادتان اخرتان
والمشتري صاحب المثلثة الثانية له بالنهار شهادة واحدة
 والزهرة صاحب الحد لها شهادة واحدة فاولاهابيه هذا البيت
 الشمس لان لها خمس شهادات ومشاركه المريخ لان له
 اربع شهادات وعلى هذا ايقاس في طلب المستوي على البيوت
 ونختم المقالة الاولى بهذا الباب **المقالة الثانية**
في الحكم على امور العالم وهي اثني عشر بابا في مقدمة لهذه
 المقالة **أ** في جعل من حال طبقات العالم **ب** في احداث الجوى
 والارض **ج** في الفتن والحروب **د** في الوباء والامراض **و** في

الحو والبرد والرياح **ر** في الانذار والامطار **ح** في الاسعار **ط** في
 الكسوفات **هـ** في دلالة علامات الجوامع في الفرائد **س** في
 الادوار على مذهب القدماء **الباب الاول** في المقدمات
 لهذه المقالة احوال العالم العلوي تدل على مثله في العالم السفلي الشرف
 على الشرف والهبوط على الهبوط والصعود على الصعود والنحور على
 المنحدر على الاعداد والسعود على السعادة والراجع على الرجوع والاتقاف
 وعلى هـ **فصل** في احوالها فانها كثيرة يطول الكلام في احصائها
 ونقد يدورها **فصل** الصور التي في العالم السفلي مطيعة للصور
 الفلكية العقارب لصوره الغريب والحيات لصوره الشجاع والسباع
 البرية لصوره الاسد وعلى هذا القياس ولهذا رسمها اصحاب
 الطبلسات عند حلول الكواكب فيها لما ارادوا عمله **فصل**
 اذا كان طالع السنة برجاً ثانياً تحكم السنة كلها عليه وان كان ذا
 جسد ين حكم للنصف الاخير من السنة على طالع طول الشمس الميزان
 واذا كان منقلباً حكم على كل فصل من طالع طول الشمس البروج
 المنقلبة **الحمل** الفصل الربيعي **والسرطان** الفصل الصيفي **والميزان**
 الفصل الخريفي **والجدى** الفصل الشتوي والحكم في ذلك كله
 على طريقة واحدة **فصل** الملل والدول ليس لها ابتداء معلوم
 يحكم عليه فيجعل طالع السنة التي ظهرت فيها تلك الملة والدولة
 طالعها وكواكبها يحكم على احوال الخلفاء والسلاطين
 فيها من طوابع مواليدهم او من طوابع جلوسهم في المملكة او من
 طوابع دخولهم البلد لولاية ان لم يكن شيئا مما تقدم معلوماً

موضع القمر عند اجتماعه للشمس وعند استقباله اياها وعند
 تربيعة لها يقال لها المراكز السعد والراجع والمحرق يصنع
 عن السعادة والنفس المقبول في موضعه يكف عن الشر **الاوتاد**
 تدل على قوة الامر وظهوره وتماحه وما يلي الاوتاد يدل على
 ما يرجي كونه وهو في الظهور والقوة متوسط والزابل والناظر
 يدل على مافات وعلى النحول والخفا **الباب الثاني**
 في حمل من حال طبقات الناس معلوم ان تحويل سنة العالم هو
 حلول الشمس اول ثانية من الحمل وطالع ذلك الوقت طالع السنة
 وطالع التحويل وطالع حلول الشمس وايل البروج المنقلبة طالع
 ذلك الفصل وقد قلنا في المقدمة ان طالع السنة ان كان
 برجاً ثانياً تحكم السنة كلها منه وان كان ذا جسد ين حكم للنصف
 الاخير من الميزان وان كان منقلباً فكل فصل من طالع معظم
 احوال الناس يكون على طبيعة اقوي كوكب في صورة طالع
 السنة يحكم للرعية من الطالع والمستولى عليه وهو السالح اية
 ومن القمر ويحكم للسلطان من الشمس بالنهار والقمر بالليل
 ومن وسط السماء وصاحبه بالنهار والليل ويحكم للكتاب والوزرا
 والمنقر من من عطارد ولاهل الورع والصلاح والديانة من
 المشتري ولاهل البيوتات والمتابع القديمة من زحل **والجند**
وحمة السلاح من المريخ والنساء والموشين من الزهرة وللفتح
 واصحاب البرد في الرسل والاعيان من القمر ينظر لكل واحد
 من انواع الناس الى كوكبه فتتظر لصحة الابدان والانفس والامن

السعد الساقط لا يجي منه
 الا الحار والنفس الساقط لا يجي منه الا الخوف

والسلامة من القوة الذاتية والجماء والقدر والذكر من القوة العنصرية
ولحال المال والسعادات من السعادة والخوسبة **فصل** ينظر
الحال اموال الرعية ويرجعهم في تجارتهم من الثاني وصاحبه وسهده
السعادة وصاحبه وما رجعها لصاحب الطالع وقبول بعضها من بعض
فصل يتفقد حلول الشمس وايل البروج المتقلبة فان نظر
رب الشرف الى موضع شرفه دل على علو احوال الناس ورفعتهم
وكثرة خيراتهم في ذلك الفصل **فصل** صاحب سهم السعادة وال
الغيب وارباب مثلثاتها اذا كانت في الامكنة الجياد ونظر بعضها
الى بعض فنظر مودة دل على كل خير وان كان بالاضد من ذلك فعلى
الاضد **فصل** سهم الغيب يدل على عمدة السلطان وتدبيره فاذا
صلح السهم صلحت هذه الاحوال من السلطان واذا فسد السهم
فسدت هذه الاحوال منه **فصل** اذا وجدت في بيت السفر كوكب او
كوكبان او كواكب ولها فيه حظ كثر اسفار الناس في تلك السنة
فصل الاقليم الاول رحل والثاني للشمس والثالث لطارد و
الرابع للمشتري والخامس للزهرة والسادس للقمر والسابع للمريخ فاذا
صلح الكوكب صلح حال اقليمه واذا فسد فسد حال اقليمه **فصل**
المريخ اذا نظر الشمس او صاحب بيته من البروج النارية فنظر عداوة
الى الملك ما يكره من جهة المشرق ومن البروج الهوائية من جهة
المغرب ومن البروج الارضية من جهة الجنوب ومن البروج المائية
من جهة الشمال **فصل** تسيير درجة طالع التحويل وكواكبه
الى السعد والخوس لكل تسعة وخمسين سنة دقيقة وثمان قواني

يوما ويحكم عليه بما يحدث من جنس السعد والخوس الذي ينتهي
اليه **فصل** قد تقدم في المقدمة ان الملل والدول ليس لها ابتدا
معلوم فيسير طالع السنة التي ظهر فيها الدولة وصاحبه والشمس
والقمر الى الخوس القواطع على ان كل سنة درجة مطلعية فاذا
انتهى الى احد القواطع مات ملكها او رئيس فيها والا قوى في
الاصل من الادلا التي قلنا اظهر فعلا في ذلك واقوى **فصل**
اي كوكب كان في برج الانتهى من طالع الدولة عند تحويل السنة
دل على موت كبير منها على طبيعة الكوكب ان كان رحل فتشيخ
من شيوخها وان كان المشتري فوزير او قاضي او عالم وان كان
المريخ فقائد وان كانت الشمس فملك وان كانت الزهرة فامارة
وان كان عطارد فكاتب وان كان القمر فكبير من اهل بيت الملك
الباب الثالث في احداث الجو والارض والمريخ في عاشر
طالع التحويل او عاشر طالع الاربع او عاشر طالع الاجتماعات
والاستقبالات يحدث النيران والشهب في الجوفان كان البرج هويا
كان اوكد في الدلالة فان قارنه او قابله عطارد كان اوكد وان
كان القمر مخوسا كان اوكد **فصل** رحل في رابع احد طوابع
الابتدات التي قلنا يدل على الزلازل والخسوف فان كان البرج
ارضيا كان اوكد في الدلالة فان قارنه او قابله عطارد كان اوكد
فان كان القمر مخوسا به كان اوكد **فصل** كل واحد من المريخ
ورحل اذا كان صاعدا في فلك اوجبه كان اقوى فيما يحدث
اما المريخ ففي احداث الشهب واما رحل ففي احداث الزلازل

فصل المريح في وتد الارض والبرج ارضي والسمود ساقطة
عنه وعطار متصل به يدل على الزلازل وظهور النيران من الارض
وكثرة الرجفات وفساد المعادن **فصل** عاشر طالع التحويل او
الارباع والاجتماعات والاستقبالات اذا كان هوائيا وفيه
النخوس او القزفيه وهو نخوس دل على احدث فقر في الهوا
مثل كواكب ذوات الازناب وظهور الشهب وانقضاء الكواكب
فصل رابع احد طالع هذه الابتداء اذا كان ارضيا وفيه
النخوس او القزفيه وهو نخوس دل على الزلازل والخسوف
الباب الرابع في الفتن والحروب مقابلة المريح ورجل
عند التحويل يدل على الفتن والحروب لاسيما اذا كان من الاوقات
والوقت في ذلك بلوغ المريح الى الوتد بالتسيير او البعد بين احدهما
والوتد او بين الوتد واحدهما على التوالي او بلوغ تسيير طالع
التحويل الى احدهما او الى تربيعه ومقابله هذا كلها على ان
لكل تسعة وخمسين دقيقة وثماني ثواني يوما **فصل** كون المريح
تحت الشعاع عند تحويل السنة او الارباع او الاجتماعات او
الاستقبالات يدل على الفتن والحروب في ذلك الفصل لاسيما
اذا كان في الوتد والبرج منقلب **فصل** اذا كان التحويل
نهارا والمريح في تربيع الشمس او مقابله وهو في برج منقلب
دل على خروج خارجي على الملك **فصل** المريح اذا كان صاحب
السنة ورجع وزحل في مكانا فاسدا او غريب ولم يظفر اليه شي
من السمود هيج الاعداء على السلطان واثار الحروب **فصل**

اذا انظر المريح الى سهم السعادة وسهم الغيب نظر عداوة دل
على القتل وكثرة اللصوص والفتن والحروب **فصل** يستدل
على امر الحروب بسهم المين يؤخذ احدهما بالنهار والليل من درجة
الشمس الى درجة المغرب ويلقى من الطالع ويؤخذ الاخر بالنهار
والليل من المريح الى القمر ويلقى من موضع الشمس فاذا كان المريح
مع احد هذين السهمين عند تحويل السنة او الارباع او الاجتماعات
والاستقبالات دل على الفتن والحروب لاسيما ان كان المريح في
البروج النارية **فصل** يستدل على امر الحروب والفتن ايضا ببرج الانتهاء
من طالع مولد سلطان البلد ووسط سمايه او من طالع جلوسه
في المملكة ووسط سمايه او من طالع دخوله البلد للولاية ووسط
سمايه فان كان نخوسا بالمريح من الوقت دل على الفتن والاضطراب
الباب الخامس في الوباء والامراض طالع التحويل وطالع
الاجتماع والاستقبال الذي قبل التحويل وصاحبهما وقمر الموضعين
هي ما يستدل بها على حالة السنة في الوباء والسلامة فسلامة اكثر
يدل على السلامة ونحو سها يدل على الوباء والامراض وكذلك طالع
الارباع وطالع الاجتماعات والاستقبالات التي قبل الربع **فصل**
انصال صاحب التحويل او الربع او صاحب طالع الاجتماع او الامتلاء
الذي قبل التحويل او الربع بصاحب السادس مع نخوسه القمر يدل على
الوباء والامراض فان كان الانصال بصاحب الثامن مع نخوسه
القمر دل على الموت الكثير وجنس المرض من طبيعة الكوكب الناحس
فصل زحل يدل على امراض مزمنة وسيل ونزلات والزوبان والحصى

لا تلاحق الاستقبال

انافض واوجاع الطحال وعلل الارحام والاستسقا وبالجمل
 العلل التي من البرد **فصل** المشتري يدل على الذخيرة وذات الرية
 والسكنة والتشيج والصداع وعلل القلب وبالجمل العلل التي
 تكون عن ريج مفراط **فصل** المريج يدل على حميات دائمة وشطر
 الفب واوجاع الكبد والمعدة وقذف الدم واسقاط الاجنة وبالجمل
 العلل التي تكون من افراط الحرارة **فصل** الزهرة تدل على
 علل المععدة والكلى وعلى الاورام التي تسعي وعلى النواصير ومضرة
 الادوية وبالجمل العلل التي تكون من كثرة الرطوبة وفسادها
فصل عطارد يدل على الجنون وذهاب العقل والوسواس السوا
 والسقوط والصرع وعلل السعال والقذف وبالجمل العلل
 التي تكون عن كثرة اليبس وفساده **فصل** الشمس شبيهة فعلها
 في ذلك فصل المريج والقر يشبه فعله فصل الزهرة **فصل**
 اذا نظر زحل الى سهم السعادة وسهم القيب نظر عداوة دل على
 الموت الكثير من امراض زحل **الباب السادس** في الحر
 والبرد والرياح افتراف القمر عن كوكب واتصاله بكوكب يثبت في
 مقابلة بيت الكوكب الاول يقال له فتح الباب فذلك كما انظر
 عن احد كوكبي المظفر في المريج والزهرة واتصاله بالآخر وكانظر
 عن احد كوكبي المشتري وعطارد واتصاله بالآخر وكانظر
 زحل فحسب ان الجدي في مقابلة السرطان **فصل** البروج الهوائية
 والشمس وعطارد والمشتري من بروج الرياح وكواكبها **فصل**
 زحل في تحويل السنة في المثلثة النارية ينقص من الحر والمريج

فيها يزيد في الحر **فصل** زحل في المثلثة الارضية يزيد في البرد
 والمريج فيها ينقص من البرد **فصل** زحل في المثلثة الهوائية
 من الحر والمريج فيها يزيد في الحر **فصل** زحل في المثلثة المائية
 يزيد في البرد والمريج فيها ينقص من البرد **فصل** اجتماع
 كوكبين او ثلثة من كواكب الرياح في البروج الهوائية يدل
 على الرياح **فصل** اذا نظر المريج الى البروج الهوائية او كان
 حالافيد عند تحويل السنة او الاربع او الاجتماعات والاستسقا
 دل على رياح شديدة مع حمرة ونيوان فان كان زحل كذلك
 يدل على رياح باردة يمدد ووان كان المشتري كذلك دل
 على رياح صالحة الا انها اقوي من رياح زحل وان كانت
 الزهرة دلت على رياح طيبة فيها نداوة وان كان عطارد
 كذلك دل على رياح لطيفة وجهته الرياح جهة عرض
 الكوكب **فصل** اذا حلت الشمس الجوزا تفقد طول القمر القوس
 ففي اكثر الامور تب في تلك الايام ريج فيستدل بها على رياح
 السنة في اذاها وطيبها ومنفعتها ومضرتها **فصل** زحل
 في البروج الهوائية والمائية يحدث بردا او ضبابا وجليدا
 وسحابا مظلم **فصل** المريج فيها يحدث حرا وسموما محرقا
 ونقصان المياه ويبس العيون **فصل** المشتري فيها يحدث
 في الهواريا طيبة حارة رطبة الزهرة فيها يحدث رياحا
 طيبة هادئة عطارد فيها يحدث رياحا معتدلة سريعة الاقلا
فصل المريج اذا كان مشرقا عند حلول الشمس ينجح السرطان

دل على شدة الحر والزهرة ان كانت مشرقة عند حلول الشمس
 برج الجدي دلت على شدة البرد **فصل** اذا انصرف القمر عن
 مجامعة زحل في البروج الارضية دل على شدة البرد ووقع
 الثلج في اوانه واذا انصرف عن مقابلة المريخ والمريخ في برج
 قاري دل على شدة الحر في اوانه **فصل** اذا كان فتح الباب
 عند كون القمر في احدي المراكز الاربعة كان ما يدل عليه او كره
 اما ان كان من المريخ والزهرة فالانذار الامطار واما
 ان كان من زحل والشمس فالحر في وقت الحر والبرد في اوان
 البرد واما ان كان من القمر وزحل فالبرد والمطر في اوانه وفي
 غير اوانه انكسار الحر وطيب الهواء اما ان كان من المشتري
 وعطارد فالرياح والمراكز الاربعة قد ذكرناها في المقدمة
الباب السابع في الانذار الامطار بروج
 الامطار هي المائيات الاسد والدلو وكواكب القمر والزهرة
 وعطارد **فصل** صاحب طالع السنة او صاحب طالع الفصل
 من السنة او صاحب طالع الاجتماع والاستقبال اذا كان
 من كواكب الامطار في بروج من بروج الامطار ونظر اليه
 الكوكبان الاخران دل على الامطار الكثيرة في اوانه فان
 كان في ذلك القمر كان سيولها امطار عامة شاملة وان
 كانت الزهرة كانت امطار وصباب وظلمة وان كان عطارد
 كانت غيوم ورياح والامطار قليلة في اوانها وفي غير
 اوانها كانت ظلمة ورياح وغبار مع قلة الامطار **فصل**

عطارد

ما جاء في كتابه في علم التنجيم

اي والزهرة في بيت عطارد

عطارد خاصة اذا التقطل من برج الى برج احدث في الهواء حركة
 بحسب ذلك الزمان وهو اذا ابطا حيث كان هيج غيما وعلامة
 في الجوفان كان عند ذلك القمر والزهرة في برج الامطار
 كان الثقب اشد والامطار في اوان المطر ادم **فصل**
 القمر اذا التقطل بالزهرة من بيت عطارد هيج غيما ومطرا
 ولا سيما ان كان عطارد مع الزهرة **فصل** حلول كواكب الامطار
 يدل على الامطار الكثيرة في اوانه وعلى الرياح والظلمة والغيما
 في غير اوان المطر **فصل** القمر في احد المراكز الاربعة المذكورة
 في المقدمة وفي هناك فتح الباب دليل على الامطار والرياح
 اما ان كان فتح الباب من المشتري وعطارد فالرياح وان
 كان المريخ والزهرة فالانذار الامطار وان كان من القمر
 ونحل فالبرد والثلج **فصل** صاحب طالع الاجتماع
 والاستقبال وصاحب السابع ان كان بينهما نظر او اتصال
 او تقبل او جمع وهناك فتح الباب دل على المطر في ذلك
 الفصل ان كان اوان المطر وعلى الرياح ان كان في اوان الرياح
 وعلى الحران كان اوان الحر وعلى البرد ان كان اوان
 البرد **فصل** تغريب الزهرة في اوان المطر دليل على كثرة
 الامطار فان كانت في البروج المطيرة ونظر اليها بعض
 كواكب الامطار زاد في الامطار وان نقصت هذه الشواهد
 نقص من الامطار **فصل** اذا اجتمعت اكثر الكواكب في
 الحوت ومثلثاتها كثرت المياه حتى اضررت بالعالم **فصل**

مد

للمر في زيادة المياه دلالات منها ان يكون زائدا في المسير
وان يكون قريبا من الاجتماع والامتلاء وان يكون صاعدا
في فلك اوجه وذلك بعد ترسيعة الاول للشمس الى المقابلة
وبعد ترسيعة الثاني لها الى الاجتماع فاذا اتفقت بعض هذه
الحالات عند تحويل السنة او الفصل من السنة او الاجتماع
او الاستقبالات والتميز بين الطالع الى وسط السماء وفيما
بين الغارب الى وتد الارض دل على زيادة المياه في تلك
السنة او الفصل من السنة او الاجتماع او الاستقبال وان
كان القمر بالصد من ذلك دل على الضد **فصل** اذا كانت
صاحب سنة العالم المريح وكانت الكواكب دافعة اليه من بروج
المياه والمريح في وسط السماء وفيما بين الطالع ووسط
السماء في برج مائي دل على افراط زيادة الماء واخبر ذلك
ان يكون راجعا او منحوسا وكذلك اذا كان رخل بهذه الصفة
وهو هابط في فلك اوجه والمشتري والزهرة والقمر
اذا كان بهذه الصفة دل على مثل الا انه دون واقل ضررا
الباب الثامن في الاسعار دلائل الخصب
الجدب هي طالع الاجتماع والاستقبال الذي قبل التحويل
وقبل فصول السنة وصاحبه والقمر وكذلك طالع كل اجتماع
واستقبال الا ان الذي قبل التحويل او قبل فصول
السنة اقوي **فصل** البروج الارضية تدل على الماكولات
ما ينبت من الارض والمائيات على نبات الماء والندريات

على

على الذهب والفضة والجواهر والهوائيات على الرقيق والاما
والغنم والبقر **فصل** رخل يدل على العقاقير وكل شيء
اسود المشتري على الحنطة والشعير والارز والحبوب الذي
يقتديها والحلاوة والقطن ويشترك الزهرة في كل ذلك
وهي تبغرد بالدلالة على الفضة والحلي والوطر والرقيق
والاما والمرج على الحبوب الحريفة والحديد والسلاح عطار
على الذهب والاشياء المنقوشة والمصبغات التي ليست
بمنسج الصبغ والقمر يشترك الزهرة والشمس تشارك
عطارد فاي كوكب قوي وصعد في افلاكه وفي الافق
اعني في صورة الطالع عن وغلا ما يدل عليه واي كوكب
ضعف واخذ في افلاكه وفي الافق هان ما يدل عليه
فصل اذا كان المشتري في الطالع اعني طالع الاجتماع
والاستقبال الذي قلنا من قبل فزاعة واتصل صاحب
الطالع بالمشتري او الزهرة وصاحب الرابع سليم من
الناحس وصاحب الثاني سعد صاحب الطالع فهو سنة
الحض والفضل من السنة او الشهر من الفضل وان
كان بالصد من ذلك فبالصد **فصل** اذا اتصل القمر
بعد الاجتماع او الاستقبال برخل وزحل صاعد في فلك
اوجه او فلك تدويره وذلك بعد المقام الثاني بحدود
ماية وعشرين يوما دل على الفلا واقوي ذلك اذا
كان عطارد مما زجا الرخل والشيء الذي يغلو هو من



جوهر البرج الذي فيه زحل من الارضية والمائية والنارية
والهوائية **فصل** صاحب طالع السنة اذا كان في احد
الاوراق وهو زائد في المسير دل على الزيادة في السعر في تلك
السنة وكذلك اذا كان في الاوراق كواكب زائدة في المسير
فان كان ذلك في الطالع دل على زيادة السعر من اولها الى آخرها
وان كان في وسط الساعات الربع الى النصف وان كان في
السابع فمن النصف الى الثلاثة ارباع وان كان في الرابع
فمن الثلاثة ارباع الى اخر السنة **فصل** القمر وصاحب
الاجتماع والاستقبال اقواما ان كان في الطالع او العاشر
او الخامس وهو مقبول في موضعه زائد في السير او كان في
شرفه او اتصل بكوكب حاله كذلك دل على الزيادة في الاسعار
فان كان في السابع او الرابع او اتصل بكوكب فيهما مقبول في
موضعه لم يزد السعر ولكن طلب وان لم يكن مقبولا لم
يطلب وان كان في التاسع او الثالث وهو مقبول نقص
السعر وكسده وبالحكمة الطلب والتناق بالقبول والعز والفلا
يجودة الموضع والضد في كل واحد منهما هو الضد في السعر
جمله في الاسعار ان المشتري يدل على الرخص لا سيما اذا كان
ضعيف القوة وال حال وزحل يدل على الفلا لا سيما اذا
كان قويا جيدا ل حال فالقوة التي من الصفود والكوكب
في الاوراق يدل على العز والفلا والكوكب في الحظوظ والقبول
يدل على الطلب والتناق **فصل** المستوي على اوتاد

طالع

طوارق والطلب

طالع السنة او طالع فصول السنة اذا كانت قوية وهو ان يكون
صاعدا في افلاكها وفي الاوتاد وفي حظوظها عز وغلا ما دل
عليه ذلك الكوكب فان كان مع قوة سريع السير تهاهي في غلايه
وان كان بطي السير ثبت السعر على حاله وان كان ناقص
السير نقص السعر **الباب التاسع في الكسوفات**
المطلوب من الكسوفات سبعة اشياء وهي في اي البلدان
تؤثر وكمر مقدار زمان تأثيره ومتى الوقت في معظم تأثيره
واي كوكب يدبر امر الكسوف وفي اي جنس من الاجناس
يؤثر والتاثير من اي جنس يكون والزيادة والنقصان
الجزيئية في الاحداث **فصل** اما البلدان فان الكسوف
يؤثر في البلدان التي طالعها برج الكسوف او مثلثات
ذلك البرج وهذا شئ لا يكاد يعلم ولا يوفق عليه
لان طوابع بنا المدن غير معلومة لنا فاذا حدث كسوف
نظر الى برج الكسوف من اي مثلثة هو وتلك المثلثة
لاي ربع من ارباع الارض والبلدان المعروفة في ذلك
الربع ما هي فنقول في احداث في ذلك الربع في احد
تلك البلدان على طريق الجمل ثم تفصيلها بان تنظر
الى البلدان المنسوبة الى برج قديما في الكتب فنقول
ان الاحداث في احد تلك البلدان وكذلك نقول في البرج
الذي هو طالع الكسوف **فصل** فالمثلثة النارية وهي
الحمل والاسد والقوس للربع الذي بين المشرق والشمال

وبلدها ارض الترك ونواحي الشاش وفرغانة وخوارزم
 وبحيرة طبرستان وبلاد بلغار والجزر والروس وارمينيه
 والمثلثة الارضية وهي التور والسنبلة والحدكي الربع
 الذي بين المشرق والجنوب وبلدها بلاد الهند وجزاير
 البحار على اختلاف اسمائها وارض السند ومكران وقطعة
 من خراسان وفارس وكرمان وارض هجر وعثمان وبادية
 العرب وارض اليمن والمثلثة الهوائية وهي الجوزا والميزان
 والدلو الربع الذي بين الجنوب والمغرب وبلدها بلاد
 سودان الحزم وسواحل البحر الفزني والبحر الشامي والبلاد
 التي تسمى باسم عامر المغرب والمثلثة المائية وهي السوطا
 والمغرب والمحوت للربع الذي بين المغرب والشمال
 وبلدها بلاد اندلس والجلامقة وبرجان وافريجية
 ورومية الكبرى والصغالية **فصل** فاما البلدان
 المنسوبة الى برج فان الحمل له بابل وهو العراق وادرجيا
 وناحية ارمينية وفارس وفلسطين وارملة وبلاد الشام
والتور له همدان والماهين وناوند والكوفة وماه البصرة
 والاكراد وناحية السواد الى الجبال ونواحي طرسوس **والجوزا**
 له الديلم وجيلان ومصر وبرقة وجرجان وموقان والقيروان
 والاسكندرية **والسرطان** له ارمينية الصغرى والصين الى
 شرق خراسان ومرو وسمرقند وبلاد افريقية والروم
 الخارجة الى خلف دروب الثغور والاسد له السند وطوس

اي بحر الهند

وما



وما يليها ونيسابور ومن بلاد الترك الى نهاية العراق
 وارض انطاكية وارمينية الداخلية وباب الابواب **والسنبلة**
 لها الجزيرة وبلاد الموصل وبلاد الجرامقة وبلدان الساحل
 التي هي ثغور المصيصة **والميزان** له كرمان وسجستان وكابل
 ولخارستان وبلخ وهره وناحية المغرب وصعيد مصر الى
 تخوم الحبشة **والمغرب** له ارض الحجاز وبادية العرب وصعيد
 مصر الى نواحيها الى اليمن والي طنجة وقومس والري **والقوس**
 له بغداد واصهان والضميرة وبلاد الروس واليماكية وبلاد
 اليمن **والجدي** له بلاد الهند والحبشة ومكران والسند الى
 اللقان والي عمان والاهواز وبلاد كابل والثور **والدلو** له
 الكوفة والسواد ونواحيها وبلاد القبط وعزني ارض السند
 وظاهر الحجاز الى نجد **والمحوت** له رمال اليمن وبلاد الجزر
 والسير والي نواحي ملاذجر وهذه هي البلدان المنسوبة الى
 هذه البروج مدونة في الكتب فمن تقدمته التجربة في بلد من
 البلدان ومثا كلمة لبرج من البروج كانت بالحكم على ذلك بالبلاد
 من ذلك البرج او ثقت **فصل** فاما مقدار الزمان في تاشره
 الكسوف فانا ننظر الى ساعات الكسوف من ابتداءه الى الاجلايه
 وناخذ لكل ساعة مستوية من كسوف الشمس سنة ومن كسوف
 القمر شهرا فما كان فهو مقدار زمان تاثير الكسوف **فصل**
 واما الوقت في معظم التأثير فان نسبة الساعات الزمانية
 التي بين موضع الكسوف ومطلع الكسوف الى اثني عشر كنسبة

ما بين بدوي الكسوف وبين معظم تأثيره الى مقدار الزمان
كله فتضرب الساعات الزمانية التي بين موضع الكسوف وطالع
الكسوف في كل الزمان الذي للكسوف ونقسمه على اثني عشر
فما حصل فهو الزمان من ابتداء الكسوف الى معظم ما يكون فيه
فصل واما الكواكب المدبرة فهو مستوي على برج الكسوف
وطالع الكسوف فان تساوت فيه كواكب فالمقدم صاحب برج
الكسوف فاي كوكب كان له ذلك فهو المدبر للكسوف ويشترك
الكوكب الذي يقرب منه في الشهادة والكوكب الثابت الذي في
درجة الكسوف او في درجة طالع الكسوف او في درجة وسط
سما الكسوف والمسترق القريب التثني والمقيم من الكواكب
العلوية فعلى هذا النظر ربما كان المدبر للكسوف كوكبا واحدا
وربما كان كوكبين وثلاثة من المتخيرة والثابتة **فصل**
واما الجنس الذي يؤثر فيه الكسوف فيستدل بالبرج الذي فيه
مدبر الكسوف وصورة ذلك البرج والصورة التي فيها الكواكب
الثابتة من الصور الثمانية والاربعين فان كان في البروج التي على
صور الناس كالجوز والسنبلة والميزان والدلو والنصف الاول
من القوس كان ذلك الحاد من الانسان وان كان في البروج الجالية
هي ذوات الازناب والاطلاف كالحمل والثور والجدي كانت
الحاوش في الغنم والبقر وان كان في بروج ذوات الما كالسرطان
والحوت كان الحاد في حيوان الماء على هذا ان كان في بروج
الهوام كالعقرب او كان في بروج السمك كالحري كالاسد وكذلك

في الكواكب المدبرة

نظر

ينظر الكواكب الثابتة من الصور الثمانية والاربعين وايضا
فان كان المدبر في البروج الارضية فان الحاد في ما ينبت من الارض
وان كان في البروج الهوائية كان الحاد في الانسان وفي البقر والغنم
ايضا وان كان في البروج المائية كان الحاد في نبات الماء وحيوانه
وان كان في البروج النارية كان الحاد في الذهب والفضة ومعادن
الجواهر وايضا فان كان المدبر في الصور التي تدل على الحيوان البري
وعرضه في الشمال دل على الزلازل والخسوفات وان كان في هذه
الصورة وعرضه في الجنوب دل على الامطار والسيول العظيمة
وايضا ان كان المدبر في برج الاعتدال الربيعي كان الحاد في ثمار
الشجر عند خروجها والنبات والاشيا التي تدرك وينتفع بها في
الفضل الربيعي وان كان في الانقلاب الصيفي كان في الثمار والنبات
والاشيا التي يدرك وينتفع بها في الفضل الصيفي وان كان في
الاعتدال الخريفي كان في الثمار والنبات والاشيا التي تدرك
وينتفع بها في الفضل الخريفي وان كان في المنقلب الشتوي كان في
الثمار والنبات والاشيا التي تدرك وينتفع بها في الفضل الشتوي
وايضا فان كان المدبر في برج الاعتدالين كان ما يحدث
في الربيع كل وبيوت العبادات وان كان في برج الانقلابين
كان ما يحدث تغيير العادات وايضا فان كان المدبر في البروج
الثابتة دل على الاحداث التي تكون في الابنية وان كان في بروج
ذوات الجسدي دل على الاحداث في الناس وفي الملوك وان كان
في البروج المسقط دل على الاحداث في الرعية والصغار من الناس

في الكواكب المدبرة

وايضاً ان كان المدبر في كسوف الشمس مغرباً وفي كسوف القمر مشرقاً
فان الاحداث يكون في اقل ذلك الجنس فان كان على المقابلة
كان في حدود النصف من ذلك الجنس فان كان في كسوف
الشمس مشرقاً وفي كسوف القمر مغرباً كان الحادث في الاكثر
من ذلك الجنس **فصل** فاما جنس ذلك الحادث فمن طبيعة
الكوكب المدبر وهو الفاعل الحادث جلياً فان كانت كواكب
مدبرة فمن امتزاج بعضها ببعض **وتذكر** طبائع الكواكب
على انها منفردة في فعالها حتى اذا امتزجت طبائع بعضها
ببعض ميزناها بالفكر الصافي والخاطر الزكي **فصل**
اذا كان صاحب التدبير وحده فهو بالجملة سبب فساد يكون عن
برد واما ضلله الجزئي الخاص فانه اذا كان الحادث في الناس
وهو من الامراض الطويلة والسيل والذوبان والتأذي برطوبة
وانصباب الفضول وحميات الربع والحيرة وضيق القلب
والخوف والخرن واذا كان في البهائم المستعملة كانت الافة
فيها قلتها وعلل تعرض فيها واما حال الهواء فيعرض فيه
برد شديد مع جمد وصباب ورداة الهواء حتى يحدث الوباء
من تكاثف الغيوم والظلمة والدُمق ويتولد من ذلك
هوام موزية واما في الالها فزيادة مغرطة ورداة المياه
في البحار غرق السفن وصعوبة ركوب الماء واما في الثمار التي
ينبت من الارض فيعرض فيها غور وقلة وفساد لاسيما في التي
يحتاج اليها الناس ضرورة ووجع الفساد من الذود والجراد

اي تملك اربعة ايام

وليرة

وكثرة الامطار وشدة البرد والمشتري اذا كان صاحب
التدبير وحده فهو بالجملة يئمن الاشياء وفعله الخاص اما
في الناس فرفعة المراتب وحسن الحال والامن واما الاسعار
فالخصب وكثرة الاشياء التي يفتدي بها الناس فالخصب وكثرة
الاشياء التي يفتدي بها الناس مع سهولة وجودها ورخصها واما
في الدواب المستعملة فالكثرة والزيادة والانتفاع بها واما في الالها
فالاعتدال والصحة والطيبة واما في المياه والالها فالاعتدال
المرج اذا كان صاحب التدبير وحده فهو بالجملة سبب الفساد
الذي يكون من اليبس وافعاله الخريبة واما في الناس فيحدث فيهم
حروباً وفتن وموت الجفأ وامراض تكون مع حميات الفب وقذف
الدم وكثرة اللصوص وقطع الطرق واما في الهوى فالحر الشديد والربا
الحادة وقلة الامطار وظهور النيران والشهب واما في البحر ففرق
السفن بفتنة عن رياح مختلفة مضطربة واما في المياه فنقصانها
وجفاف اليمون واما في الثمار والنبات فقلة وفساد عن حصر
او رياح حارة مفسدة **الزهرة** اذا كانت صاحبة التدبير وحده
فهي بالجملة تحدث شبيها بما يحدث المشتري وفعلها الخاص التمتع
بالنساء وكثرة التزويج والاولاد وكثرة السرور واللهو **عطار**
اذا كان صاحب التدبير وهو بالجملة اذا ما زج كوكبها شاكل طبائعه
واما فعله الخاص فتحريره للاشياء اكثر من سائر الكواكب
وفعله في الناس فالخلة واللطف في الخيل وهو صاحب قطع
الطريق والسرقا وسبب الاضرار من اليابسة والحميات التي

اي تاتي يومين بعد يومين
ح ورا تملك اه

تتوب في كل يوم والسعال والسيل والقذف وله الكهانة والنبوة
 اذا وقع في الطالع او التاسع او العاشر او الحادي عشر وهو في
 اكثر قواه الذاتية والمعنوية والتاسع في هذا الباب اقوي وليس
 مزاجه وسرعة حركته يحدث في الهوا خاصة رياح مضطربة وغوا
 وبريق وصواعق وزلازل وفساد في الحيوان والنباتات
 المستطلة المحتاج اليها واما الزيادة والنقصان الجري في
 في الاحداث فانها تعرف في الاجتماعات والاستقبالات الواقعة
 في برج الكسوف او طالع الكسوف او موضع الكوكب المدبر
 للكسوف اذا سعدت بالكوكب المدبر ان كان سعدا او خست
 به ان كان نحسا ومن تشرق الكوكب المدبر او تقريبه او قوته
 او مقابله وكانت ناظرة الى طالع الاجتماع او الاستقبال
 وطالع الاجتماع والاستقبال واقع على ما قلنا او كانت
 ارباب حظوظه ناظرة الى برج الكسوف او طالع الكسوف
 فانه اذا كان مشرقا او واقفا كان عنده زيادة الاحداث
 وان كان راجعا او مقابلا للشمس كان عنه النقصان
فصل وقوع الكسوف في اوقات طالع مولود فيض بذلك الولد
 من يقع في طالع فيض ببدنه او في عاشره فيض باحواله
 وسلطانه وعلى هذا الوتدين الباقي **فصل** وقوع الكسوف
 في موضع النيران من مولد او مقابلهما يضر بالمولود
 كسوف الشمس في موضع الشمس من المولد او مقابلهما
 واما كسوف القمر في موضع القمر من المولد او مقابله

هذا هو الكسوف الذي يقع في
 طالع المولد او مقابله
 وهو الذي يضر بالمولود

الباب العاشر في دلالة علامات الجود وذوات
 الاذئاب والبوقات والحواشي طبائعا يقوم مقام طبيعة
 المريح وعطار ردم الحروب والاحراق والزلازل والاعراض
 التي يعرض عنها وليستدل على المواضع التي يحدث فيها الاحداث
 بمواضعها من البروج وبالمواضع التي ينتهي هذا الحادث
 الى وسط سماها فاذا ظهرت هذه الاشياء مشرقة كانت
 الاحداث عنها سريريا واذا كانت مغربة كان الحادث عنها بطيا
فصل الشمس اذا طلعت او غابت وهي صافية لا يسترها
 شيء دلت على صحو وان كانت دايرة بها مختلفة الالوان او ايلت
 الى الحجرة النارية وكان شعاع الشمس محمدا طويلا دلت
 على رياح شديدة فان طلعت سودا او ما يلية الى الخضرة
 او غابت مع سحب او كانت حولها هاله دلت على هوان في مظهر
فصل يتفقد موضع القمر قبل الاجتماع بثلاثة ايام او قبل
 الاستقبال او قبل التصاف الضو فان ظهر رفيف صافيا
 ولم يكن حوله شيء دلت على صحو وان كان احمر او كانت دايرة
 تتحرك دل على هبوب الريح وان كان اسودا او اخضر غليظا
 دل على هوان شاتي ومطار **فصل** الكواكب الثابتة انيرة
 اذا رايناها اعظم ما جرت العادة دل على هبوب الرياح
 انما ان الكواكب وجريها ان كانت من جهة واحدة
 الى جهة واحدة دل على هبوب الريح من تلك الجهة وان كانت من جهات دلت
 على هبوب الريح من غير جهة واحدة

٢

اي جهة الشرق

وقت صحولت على هواشاق فاذا ظهرت في وقت هواشاق
دلت على صحة **الباب الحادي عشر** في القسرات
ان لاكثر هذه الصناعة في الحكم العام طريقة اخرى وهي قران
المشترية وزحل والفرس احكامهم فيها عتقاد او اشد هم به
تمسكا لاجتماع الخير والشر على زعيمهم من اقتراان هذين
الكوكبين وهم يسيرون كل واحد من المشترية وزحل بوسط
مسيرة ثم يدعون على هذا البناء انها يفتقران في كل مثلثة
اثني عشر قرانا وفي بعض الاوقات ثلاثة عشر قرانا ما بين
كل قرانين عشرين سنة بالتقريب ويورخون به التقويم
من القران الكاين في اول المثلثة الى الكاين في اول المثلثة
اخرى ولو صحت لنا هذه الطريقة لكانت كفى مونا كثيرة
من الاهتمام بتعداديل الكواكب وتقاويمها واذا كان الاعتماد
على مواضعها المقررة لم يضبط عدد قرانها في المثلثات
ولا عدد الايام والسنين التي بين القرانات ولا يكاد يحصل
لنا طالع الوقت في قران هذين الكوكبين لبطوسيرهما
وصعوبة الوقوف على احوالهما المتعلقة بالرصد بالتحقيق
فجعلوا طالع السنة التي يتفق فيها القران طالع القران
وحكموا على موجب القران من ذلك الطالع كما يحكم على
سابر الحوادث من طوابع بواقيها فاذا انصفنا النساء
علمنا ان ذلك طالع مستعار لاننا نتبع القوم في ذاتهم
ونجائهم في العشرة ونساعدهم على مذاهبهم ولا نبتعد كل البعد

صواب
مباديها

ان للقران في فلك تدويرها تاثيرا في العالم فختار من
كلامهم ما هو اقرب الى الظن واميل الى القياس **فصل**
فان اتفق قران بوسط المسير نظرنا في وقت القران من المستقلى
على صاحبه وهو الاقرب من ذروة الفلك تدويره ومن
اولى بموصفه ذلك فهو المداير لذلك القران فان كان زحل
دل على الضيق والضرر والخط وكثرة الهموم والافران
والخيرة في الامور وان كان المشترية دل على الخصب والخير
والامن والسعادة **فصل** ثم ينظر الى طالع القران الذي
قلنا انه طالع السنة اي كوكب فيه اغلب قوت واكثر شهادة
فحكمنا على ذلك القران بالحكم المجمل من طبيعة ذلك الكوكب
فان كان زحل حكمنا بما قلنا من الخيرة والضيق وتغير الامور
وكثرة الهموم واحوال رخصه وان كان المشترية في الايام
والخصب وكثرة الخيرات وسهولة امر المعاش وان كان المريخ
بالجور والظلم والتلصص وسفك الدماء والفادات والحريق
وان كانت الزهرة فيبقو امر النساء والخصيان وكثرة
اللهو والغنا والذكاخ والتمتع وان كان عطارد فيبقو امر
الكتاب والتجار واصحاب الصناعات والهيبة والادوات
كانت الشمس فيبقو امر السلاطين والاشراف والملوك
والمتنهن اليهم والمنقوزين بهم وان كان القمر فيبقو
امور الرعية والحكم وصحة الابدان وقوتها وورود اخبار
من النواحي فاذا امتزج الكوكبان حكمنا بحسب امتزاجها

كامتزاج الشمس والمشتري فيدلان على الملوك العادلة
 المنصفة المحسنة الى الخدم والرعية وامتزاج الشمس والمريخ
 فيدلان على جور الملوك وقلة انصافهم على رعية والضعف
 في مملكتهم وامتزاج الزهرة والمريخ فيدلان على الجور
 والزنا وامتزاج المريخ وعطارد فيدلان على السعيات
 والحيل والكذب وامتزاج المشتري واحداً من
 فيدلان على سوء سريرة اهل النسك والقضاء ومن يظن
 فيهم الصلاح وامتزاج الزهرة والقمر فيدلان على كثرة
 التوالد وكثرة الاخبار والسادة وامتزاج القمر وعطارد
 فيدلان على الفضاحة والمناظرات وحدة الخواطر وجودة
 الذهن وامتزاج الزهرة وعطارد فيدلان على قسوة
 الاشعار وقلم الفنا والاحسان ونقرا الاوتار على الجمل
 عطارد اذا ما زج كوكبا في الكواكب قوي كلالته واعانه
 على فعله وشاركه فيما يصدر عنه من التأثير **فصل**
 ينظر من هذا الطالع في حال طبقات الناس كما قد تقدم ذكرنا
 له في الباب الثاني من هذه المقالة وعلى تلك الطريقة فلا
 فرق بينهما الا ان احكم في هذا اعم دلالة واطول زمانا
 وفي ذاك اخص دلالة واقصر زمانا **فصل** ندر طالع
 القرآن ورج القرآن لكل سنة برج فيكون الطالع ورج
 القرآن دليلي السنة الاول والثاني من طالع القرآن والثاني
 من برج القرآن دليلي السنة الثالث وعلى هذا المنسق

والنظام ثم تتفقد في كل سنة برجى الا انها او صاحبها
 او مخالطتها بالسعود والخوس فيحكم السنة بحسب ذلك
 وبحسب موجبات طالع السنة والساحداي ولتقلم
 ان في احكام على ذلك حين يختلط بعض الاداء ببعض ويمتزج
 السعود بالخوس يحتاج الى خاطر زكي وفكرة صافية وقريحة
 جيدة حتى يميز الاقوي من الاضعف فيحكم بحسب القوة
 الغالب منها اذا قوبل الشر بالخير والقوة بالضعف والشهادة
 بالقرينة فاما اذا كثرت دلائل الخير والشر وقلت دلائل
 الضد فاحكم على الظاهر والغالب منها سهل قريب **فصل**
 قواه الذاتية والعرضية ويسعه الكواكب الاخر
 وما زجه بالنظر والاتصال وموضع التاسع والعاشر
 والحادي عشر والطالع اقوي وفي الثالث وفي الثاني
 عشر والسادس اضعف حكما بظهور متقلب في ذلك
 القرآن منه طبيعة الكوكب فان كان في الاوتاد وما
 يليها كان من اهل الدولة او الملة الحاضرة وان كان في
 الثالث والتاسع والثاني عشر والسادس كان مبانيا
 لتلك الدولة والملة فان كان ذلك رخل كان شيخنا
 بعيد الغور رفيق النظر من اهل البيوتات القديمة
 وان كان المشتري كان من اهل الورع والصلاح او
 متحلياً بهذه الخلية وان كان المريخ كان ظلو ما عشنا

قوله الساخنة هذه لفظة
 فارسية معناها صاحب السنة
 اي وهو الكوكب المستوي بكثرة
 الخطوط في الزاوية طالع الخواطر
 لكل كما هو مبين في كتاب اهل
 هذا اننا نلاحظ في كتاب
 وهو محل دقيق فقلبه غمان
 الدور الخ

قتالاسفا كاللدا وان كانت الزهرة كان متدينا عابدا
عفيفا وان كان عطارد كان منطقيافضيا متبين
صاحب ايات وعجايب وان كانت الشمس كان سلطانا قويا
وان كان القمر كان من ابناء الناس والوقت في ذلك
ما بين الطالع وموضع القران او ما بين الطالع وموضع
الكوكب على ان كل برج سنة وكل درجة بحصتها وطالع
السنة التي يظهر فيها امر ذلك المتقلب وقوته وبرج
الانتهاء من طالع الاقتران هما كالمبدأ او المولد لذلك
الامر **وهذه صورة القران لهذين الكوكبين**
بوسط مسيرهما في قران المشتري ورجل في الورقة
الغيره **الباب الثاني عشر في الادوار**
على مذهب القدماء الاولين من اهل هذه الصناعة في
احكام على الحوادث العظام اصلا وبنا يسمونه الادوار
والدور ثلثا ثمانية وستون سنة شمسية فجعلوا السنة
اربعة فصول **ابتداء الفصل الاول** من حيث تحل الشمس
عشر في درجة واربعة عشر دقيقة من الحوت وفي هذا
الموضع تكون خاصة الشمس تسعة بروج سواها الزيجات
القديمة ووسطها احدي عشر برجا وثماني عشر درجة
وهناك غاية التقدير وزايد على الوسط وتبتدي
الشمس بالصعود من وسط فلكتها الى ما يلي الاوج
وابتداء الفصل الثاني من حيث تحل الشمس ثمانية

الشمس في برج الحوت في اول شهر كانون الثاني من سنة ١٠٠٠ هـ

عشر درجة من الجوزا وفي هذا الموضع تكون الشمس في
الاوج وخاصة صفر ولا تقدر لها وابتداء الفصل
الثالث من حيث تحل الشمس خمسة عشر درجة وستا واربين
دقيقة من السنبلة وفي هذا الموضع تكون خاصة الشمس ثلاثة
بروج سوا ووسطها خمسة بروج وثماني عشر درجة والتقدير
في النهاية وناقص من الوسط وتبتدي الشمس بالهبوط من
وسط فلكتها الى ما يلي الحضيض وتبتدي الشمس بالهبوط
وابتداء الفصل الرابع من حيث تحل الشمس ثمانية عشر درجة
من القوس وفي هذا الموضع تكون خاصة الشمس ستة
بروج سوا ولا تقدر لها والشمس في الحضيض من فلكتها
فالفصل الاول سبعة وثلاثون درجة وثلاث ارباع
درجة بالتقريب والايام بعدها وكذلك الفصل الثاني
والثالث اثنان وتسعون درجة وربع والايام بعدها
وكذلك الفصل الرابع وعلى هذا سوا وصفوا الادوار فصولا
الا ان اليوم من فصول السنة سنة من فصول الدور
فصل ثم انهم قيدوا قرانا كان قبل الطوفان بمائتي وستة
وسبعين سنة شمسية وجعلوا اول تلك السنة على ما قد
قلنا اول الدور وجعلوا الى الدور رخل مع برج السرطان
ورخل حينئذ في السرطان وفي هذا الدور كان الطوفان
بعد انقضى مائتي وستة وسبعين سنة وارتدت السيرة الى برج
السرطان اذا سير من ابتداء الدور لكل سنة برج وسير

الادوار ايضا لكل دور برج وكوكب وكان والى الدور الثاني
 المشترك مع برج الاسد والى الدور الثالث المبرج مع برج
 السنبلة وعلى هذا الترتيب وقد يجوز بل يجب ان يؤخذ
 لكل سنة من سنين الدور درجة وخمسة دقائق حتى تنتهي
 النوبة عند انقضاء الدور الى البرج الثاني كما جرت العادة في
 غير ذلك **وحسابه** ان يقسم السنون الماضية من الدور
 على اثني عشر ويؤخذ لكل واحد من اقسامه درجة واحدة
 وما لم يتم اثني عشر يضرب في خمس دقائق فيكون دقائق من
 درجة فيزداد على اول برج الانتهاء السنة القابلة **مثاله**
 مايتان وست وسبعون سنة فامة اذا اخذ لكل سنة برج بلغ
 الانتهاء السنة السابعة والسبعين والمائتين الى السرطان
 واذا اخذ منها لكل اثني عشر سنة درجة حصل ثلاث وعشرون
 درجة والانتهاء عند اول السنة السابعة والسبعين
 والمائتين في السرطان بثلاث وعشرين درجة وفي هذا
 الوقت حصل الطوفان وعند انقضاء سنين الدور يبلغ الانتهاء
 الى الاسد فيصح التسيير وعلى هذا القياس يعمل وكان من
 ابتدا الادوار الى عند حلول الشمس عشري درجة واربعة
 عشر دقيقة من الحوت في سنة احدى وعشرين وثلاثمائة
 فارسية انقضاء اربعة الاف وثلاثمائة وعشرين سنة شمسية
 وانقضى اثني عشر دورا واثني عشر برجاً واثني عشر كوكباً
 وانتهى الدور الى عطارد مع برج السرطان وجعلوا الفصل

الاول من كل دور للمبرج مع والى الدور **والفصل الثاني** للشمس
 والفصل الثالث لعطارد والفصل الرابع لزحل وطالع الدور
 طالع حلول الشمس الموضع الذي ذكرنا من الحوت في كل ابتدا
 من اربعة الاف وثلاثمائة وعشرين سنة شمسية اعني
 عشري درجة واربعة عشر دقيقة وفي كل ابتدا دور وطالع
 السنة طالع حلولها ذلك الموضع في كل ابتدا سنة وتسير
 تلك الدرجة والدقيقة من الحوت بدرج السوا لكل درجة
 سنة وتسمى درجة القسمة وتسير درجة طالع الدور
 بطالع ذلك البلد لكل درجة سنة ومن طالع الدور لكل برج
 سنة فما كان من الدرج فهو التسيير من درجة الطالع وما
 كان من البرج فهو برج الانتهاء من الطالع **فصل** اذا كان
 والى الدور سعد او مسعود اقربا يدل على السعادة في ذلك
 الدور وقوة الدول فيه وان كان الوالى نحسا او منحى سادل على
 سؤ الحال في ذلك الدور واضطراب الدول فيه والانتقال
 من فضل الى فضل يدل على انتقال الدولة من قوم الى قوم
 فان كان والى الدور كوكب علوي كان انتقالها الى قوم غريباً
 ورجال غير اولئك الرجال وعادات وسيرة غير تلك العادة
 والسيرة وان كان الوالى اعني والى الدور كوكب سفلي كان
 انتقالها من بيت من اهل تلك الدولة وقتال وفتن
 فان كان والى الدور مسعودا في الاصل قويا لم تنتقل
 الدولة بانتقال الفصول وثبتت في اهلها فان كان والى

الفصل جينيد مسمو افقيا زادت الدولة قوة وسعادة
 وان كان مخو سا صغيفا انظر بت الدولة والنخست حتى يخشى
 عليه الزوال والانتقال وان اتصلت قوة الى دورين وثلاثة
 وسلمت ولاية الفضول من المناحس المرتجة بقية الدولة تلك
 الملكة **فصل** اذا كان والى الدور كوكب علوي من احد بيته
 الملايم له اعني المذكور مع برج ذكر والافق مع انش او شرفه
 دل على طول الاعمار وبقا الاثار وطول مدة الملوك لاسيما
 ان كان والى زحل مع برج الدلو والميزان فاذا كان والى
 كوكب سفلي مع برج غير ملايم له والى ضعيف او في غربة
 او احتراق او مع خسر قصرت الاعمار ومدة الملوك وبقا الاثار
فصل اذا كان والى الدور كوكب علوي مع البرج الذي هو
 بيته او شرفه وسائر الكواكب العلوية او اكثرها في بيت
 والى او شرفه فاطرة اليه مقبولة من والى دل على ظهور ملك
 يملك الاقاليم كلها واكثرها وذلك كما يلي الدور المريج مع
 برج الجدي وطالع الدور الحمل والمريج في الجدي والمشتري
 وزحل في المقرب او كما يلي الدور زحل مع برج الدلو والطالع
 الدلو وزحل فيه او في الميزان والمريج في الجدي والمشتري
 في الدلو او في الميزان **فصل** اذا كان والى الفضل هو والى
 الدور قوت الدولة في ذلك الفصل وذلك كما يكون والى
 الدور زحل فيكون اخر الدولة اقوي من اولها لان زحل
 يجمع له ولاية الدور وولاية الفصل واذا كان والى الدور

المريج

المريج كان اولى الدور اقوي من اخره لان المريج يجمع له ولاية
 الدور وولاية الفصل **فصل** اذا كان والى الدور الفضل
 قوي وانتهى التسيير والانتها من طالع الدور ومن درجة
 القسمة الى حيسد المريج او شعاعه من التربع والمقابلة
 والمريج ولاية السنة دل على خروج خارجي في ذلك الوقت
 فيمكث عشرين او اكثر منها ثم يعود الملك الى اهلها
فصل واذا انتهت التسيير والانتها او القسمة الى شعاع
 المريج في برج هوائي والمريج والى السنة مع ولاية الدور
 وهو في برج هوائي احدث الفيضان والشهب في الجو
 ويظهر فيه العلامات فان كان مكان المريج زحل وشعاعه
 في البروج المائية احدث الطوفان والفرق وفي الارضية
 الخسف والزلازل وفي الهوائية البرد والثلوج والرياح
 العواصف **فصل** اذا ولى الدور زحل او المريج مع احد
 بيتها وانتهى القسمة او التسيير الى شعاع خسر دل
 على حادثة شاملة بجميع الاقاليم فاما الحوادث التي
 تخص بلدة بلدة فهي كون الخسوف في البرج الذي للبلدة
 البلدة اعني طالع البلدة او في موضع غير او مقابلة
 او ترعيه وان يكون الكسوف في شعاع خسر والخسر
 والى السنة والبرج الذي انتهت اليه السنة فاسد وفسد
 صاحب السنة والبرج مخوس في طالع السنة **فصل**
 اوى القران بان يكون اصلا ومولدا لامور العالم ومسا



وما يظهر فيه من الدول والملك هو القرآن الذي يتفق عند راس
الدور اعني في السنة التي يكون عند انقضاء الدور او في السنة
التي تكون ابتداء الدور ويختم المقالة الثانية من هذا الكتاب
هذا الباب **المقالة الثالثة في الحكم على المواليد** ومحويل
سنيها احدي وعشرون بابا **ا** في مقدمة لهذه المقالة **ب** في
ابتداء خلق الجنين وذكر احواله قبل الولادة **ج** في معرفة درجة
الطالع عند الولادة **د** في تربية المولود **هـ** في صورة بدن
المولود وحليته ومزاجه **و** في العمر **ز** في الافات والعلل
العارضة للبدن **ح** في احوال النفس **ط** في الافات النفسانية
ي في احوال الوالدين **ما** في ذكر الاخوة **ب** في المال والسما **دا**
ح في صناعة المولود وعلمه **د** في التزويج **هـ** في الاولاد والولادة
و في الاصدقاء والاعداء **ز** في السفر والغربة **ح** في حال
الموت **ط** في قسمة ازمان المولود **ي** في تحويل سني المواليد
وتسيير الادلاء **كا** في حساب التسييرات الاصلية والتحويلية
الاول في مقدمة لهذه المقالة علم النجوم يدل
على الخير والشر فحيت ما رأت السعود فقل الخير وحيث ما رأت
النحوس فقل الشر **فصل** التليث والتسديس يدلان على
سهولة الامر وطيبة النفس والتزبيح والمقابلة على العسر
والعقوب **فصل** القبول التام يدل على تمام الامر والقبول
الوسط على الوسط والغيره القبول على الرجا والطمع فحسب
فصل لا تقطع الحكم على امر بشهادة واحدة **فصل** ادلا الشئ

الوارد

الواحد اذا اتصل بعضها ببعض او نظرت دلت على قوة ذلك
الشئ وتمامه وطول بقاياه واذا كان بالصدد دلت على الضعف
فصل السعد الراجع والمخترق ينعطف عن السعادة والنحس
المقبول في موضعه يكفر عن الشر **فصل** الاوتاد تدل على قوة
الامر وظهوره وتمامه ودلي الاوتاد على الرجا وبعض التمام
والزاييل والساقط على الفت **فصل** المشرق يقوم مقام
الاوتاد والمغرب مقام ما يلي الاوتاد والداخل تحت الشعاع
مقام الزاييل والساقط **فصل** المنصرف عنه القمر يدل على ما مضى
من الامور والمقبل به على ما يستقبل وصاحب بيت القمر يدل
على عواقب الامور كما يدل صاحب البيت الرابع **فصل** اتصال
الكوكب بكوكب كالبادي في طلب امر منه والراغب اليه في ذلك
كاتصال صاحب الطالع بصاحب الثاني يدل على طلب المال
والسعي فيه واتصال صاحب الثاني بصاحب الطالع يدل على اتيان
المال عفوا من غير كثير طلب **فصل** اذا تولت السعود مواضع
المخرف جات بالمكارة من ذوي السلامة واذا تولت النحوس
مواضع السعادة جات بالخيرات من ذوي الشر وعلى هذا
قياس اذا تولت النحوس مواضع الشر او تولت السعود مواضع
السعادة **فصل** ضرر الشمس في المقارنة من المريخ وفي
المقابلة من زحل وضرر القمر في المقارنة من زحل وفي
المقابلة من المريخ **فصل** النحس المشرق يدل على الافة
والمغرب على العلة والافة ما يحدث بفترة والعلة ما يحدث

شيا بعد شئ **فصل** اغلظ المناحس على النيرين ان يكون
 الخسان يطلعا ن قبل طلوع الشمس او بعد طلوع القمر **فصل**
 الشمس ينبوع القوة الحيوانية والقمر ينبوع القوة الطبيعية
 وزحل ينبوع القوة المسكدة والمشتري ينبوع القوة الثابتة
 والمريخ ينبوع القوة الفضية والزهرة ينبوع القوة
 الشهوانية وعطارد ينبوع القوة الذكورية **فصل** اذا كان
 طالع الزوجة سابع طالع الزوج وطالع المملوك سادس طالع
 المالك وطالع المصنف عاشر طالع الصاحب دامت
 ايام احدهما مع الآخر **فصل** اذا وقع في مولد نحس مكانه
 في مولد اخر دل على مكروه يلحق من في مولده السعدين في مولده
 النحس **فصل** حيث ما قلنا صاحب بيت كذا فان اغنى به
 المستولى عليه **الباب الثاني في ابتداء**
خطة الجنين وذكر احوال قبل الولادة ابتداء خلق الجنين
 يقال هو حصول الما في الرحم ويشبه بالجنين اذا الصق
 بالتقور ويقال هو اول ما يتغير الما في كل عن الحال الاول
 ويشبه بالبدرا اذا طرح في الارض وبين هذين الوقتين
 زمان غير معلوم الا ان اكثره اربعة وعشرون ساعة
 وهودورة واحدة من دور القللك فالاحوال التي تخص
 الانسان من القوي النفسانية والامرجة الطبيعية
 هي بحسب ابتداء خلقته وطالع ذلك الوقت واجمعوا على
 ان كل شهر من شهور الحمل يتولاه كوكب من الكواكب

اي يظهر القوة

في

السبعة على طبيعة حال الجنين في ذلك الشهر **فصل** فالشهر
 الاول يتولاه زحل ولا يظهر في الما تغير مفرد وبغضراط
 يسميه بالنطفة فان كان زحل في طالع الابتداء في ذاته قويا
 كان المولود فيها بعيد الغور مفكرا في الامور وعواقبه صدوقا
 صادق المودة **فصل** والشهر الثاني يتولاه المشتري فيظهر
 في النطفة حمرة ظاهرة قبلها من دم الحيض ويصير شديدا
 بالحجم الجامد ويعظم قليلا ويختلج فيها ريح حارة وبغضراط
 يسميه ولدا فان كان المشتري في طالع الابتداء في هذا
 الشهر قويا كان المولود خيرا فاضلا عالما **فصل**
 والشهر الثالث يتولاه المريخ فيقيم من هذه الاعضاء الرئيسية
 التي هي الدماغ والكميد والقلب ويظهر لساير الاعضاء رسوم
 خفية وبغضراط يسميه جنينا فان كان المريخ في طالع
 الابتداء في هذا الشهر قويا كان المولود شجاعا قويا
 مقدما جريا **فصل** والشهر الرابع يتولاه الشمس
 فيظهر رسوم وساير الاعضاء ويتهيأ ويصلب ويجري فيه
 الروح ويتحرك وبغضراط يسميه في هذه الحالة وفيما بعده
 صبيا فان كان الشمس في طالع الابتداء في هذا الشهر
 قويا كان المولود في طبع السلاطين عارفا بالسياسات
 والامور السلطانية **فصل** والشهر الخامس يتولاه الزهرة
 ينفضل المرسوم ويظهر الصور ويثبت المشعر فان كانت
 الزهرة في طالع الابتداء في هذا الشهر قوية كان المولود

اي يظهر في الامور العميقة

عاقلة نظيفا متزينا ذاهية وجمال **فصل** والشهر العاشر
 يتولاه عطارد فينفتح لسانه وتتم خلقته فان كان عطارد في
 طالع الابتداء في هذا الشهر قويا كان المولود اديبا فصيحاً
فصل والشهر السابع يتولاه القمر فينشئ الصبي ويقوى
 فان كان القمر في طالع الابتداء قويا في هذا الشهر قويا كانت
 المولود عالما بامر الفلاحة والارض والمياه وتقدرها وان ولد
 في هذا الشهر كان من حكمه ان يعيش لان خلقته قد تمت واستو
 طباع الكواكب وقواها **فصل** والشهر الثامن يتولاه زحل
 ثانيا فيصير كالجأمة ويثقل في الرحم ويضعف عن الحركة
 السريعة الخفيفة فان ولد في هذا الشهر لم يعيش للحالة التي
 ذكرناها **فصل** والشهر التاسع يتولاه المشتري ثانيا فيكتسب
 الصبي قوة وصلابة وحركة طيبة تؤديه للخروج **الباب**
الثالث في معرفة درج الطالع عند الولادة وقت الولادة
 ايضا هو مبتد اعظيم للانسان لانه يكتب فيه شيئا لم يكن
 له قبل ذلك من سمات العالم ومناخه ويكتب ايضا
 خواصا من المزاجات والقوي النفسانية والوقوف على ساعة
 خروجه الى صيا العالم ليس يعلم الا بالاسطرلاب يوحده
 ارتفاع الشمس بالنهار وارتفاع الكواكب بالليل اول ما ينفارق
 الصبي امه فاما الذي يوحده من وقت الولادة بالآلة الساعات
 من المنكومات وغيرها فكثير ما يعرض له من الميل والاعوجاج
 واشهرها الآلة الما وقد يقع فيها التفاوت لاختصاص الما

واختلاف ميله الذي يكون من ادنى سبب يعرض له فاذا فات
 الوقوف على وقت الولادة فقد فات ولا سبيل الى وجوده
 بالحقيقة الا ان تقوم احتمالا في التقريب احتيا لاسم مولدا
 واكثر ما يستعمل نمودار نسب الي بطليموس وليس هو صاحب
 المجسطي وانما هو بطليموس اخر عارف بالعلوم الطبيعية
 وبالحكام النجومية ويعرف بصاحب الاحكام والنسب اهل
 الصناعة يظنون صاحب المجسطي ونمودار اخر يعرف بنمودار
 مسقط الما وقد ذكره بطليموس ايضا **نمودار** بطليموس يختار
 وقتا يتحقق اذ قبل الولادة وبعد هاجد ونصف ساعة
 وتتم الطالع والاولاد وتقوم الكواكب وجزء الاجتماع
 والاستقبال الذي قبل الولادة على ان كان الاستقبال
 نهرا اخذنا جزء الشمس وان كان ليلا اخذنا جزء القمر
 ثم نعرف الكواكب التي لها في ذلك البرج والجزء حفظ
 من البيت والشرف والمثلثة والحل وننظر درجات كوكب
 من هذه الكواكب اقرب الى درجات احد اوتاد طالع التخمين
 فنحصل درجات ذلك الوند مثل درجات الكوكب وقد علمنا
 ان طالع الولادة اكثر درجات طالع التخمين او اقل منه ليحصل
 درجات الوند بحسب ذلك نستخرج منه الطالع فان كانت
 عدة الكواكب اقرب الى درجات بعضها من بعض اخذنا الذي
 هو اكثر حظا وفي هذا نمودار شرائط وتاكيدات يرجع
 كلها الى الجملة التي ذكرناها **مسقط** الما تخمن وقتا يتحقق

ايح

ان قبل الولادة او بعد ها يجد نصف ساعة وتتم الطالع لذلك الوقت
وموضع القمر فيه وليعلم ان الاصل في هذا النودار وهو ان موضع
القمر لوقت الولادة طالع مسقط الماء وموضع القمر لوقت مسقط
الماء طالع الولادة وان مكث المولود الذي له سبعة اشهر في الرحم
فيما بين الازمان الثلاثة بالتقريب اقلها تسعة ادوار ونصف
من ادوار القمر وايامه مائتي وتسعة وخمسون يوما وثلاثة
عشر ساعة بالتقريب واوسطه عشرة ادوار وايامه مائتي
وثلاثة وسبعون يوما وخمسين ساعة بالتقريب واكثره عشرة
ادوار ونصف وايامه مائتي وستة وثلاثون يوما واحدا وعشرون
ساعة بالتقريب فاذا اخذنا ما بين الطالع والقمر ان كان
القمر تحت الارض وقسم على مسير يوم القمر وهو ثلثة عشر درجة
واحد عشر دقيقة بالتحريز وزيد الحاصل من الايام
والساعات على المكث الاوسط كان ما بلغ المكث بالتقريب
فاذا اخذنا ما بين القمر والطالع ان كان القمر فوق الارض
وقسم على مسير يوم القمر ونفق الحاصل من المكث الاوسط كان ما بقي
المكث بالتقريب فاذا حصل هذا المكث نقصناه من وقت
الولادة الذي بالتخمين فماتبقى قوما عليه القمر ونظرنا الى موضع
فان كان في البرج الذي هو طالع الولادة وقريبا من درجات
التخمين والآنظرنا في اي يوم يكون ذلك اما بتقدير او تاجير
فننظر في ذلك اليوم الى طلوع موضع القمر لوقت الولادة نارا
ام ليلا فان كان نارا قوما الشمس لنصف النهار ونقصنا

من

٢٢
من طالع موضع القمر مطالع جزء الشمس فماتبقى هو الدائر من
الفلك من طلوع الشمس الى طلوع موضع القمر وان كان ليلا
قوما الشمس لنصف الليل ونقصنا من مطالع موضع القمر مطالع
نظير جزء الشمس فماتبقى هو الدائر من الفلك من وقت غروب
الشمس الى طلوع موضع القمر فيعرف ساعات الدائر ويقوم القمر
عليها فيكون موضع القمر حينئذ طالع الولادة وموضع القمر
وقت الولادة طالع ابتداء الكون نودار التسيير يترصد
الحادث التي تحدث فيما بين القمر من خير او شر وينظر الى اقربهما
موافقة للطالع المستخرج باحد النودارين فان كان الحادث من
بلوغ احد الموتاد الى الخمس او سعد رجعا عنه الى الوتد بعد ازالة الزمان
الحادث اما ان كان وقد العاشر او الرابع فمطالع الملك المستقيم
اما ان كان وقد الطالع فمطالع البلد وان كان وقد السابع
فمطالع النظير لكل سنة درجة ولكل سنة ايام دقيقة
وان كان الحادث من بلوغ هيلاج الى سعد او خمس اخذنا عن
الزمان المعلوم لكل سنة درجة ولكل سنة ايام دقيقة فماتبقى
هو المطالع ثم ناخذ ما بين الهيلاج والخمس بمطالع الاستواء
والبلد ويحفظ كل واحد منهما وناخذ الفضل بينهما ونسميه
الفضل بين المطالعين ثم ناخذ الفضل بين الطالع المعدل
وبين احد المطالع الذي فيما بين الهيلاج والخمس اما ان كان
هيلاج فيما بين العاشر والطالع فمطالع الاستواء وكذلك في
الرابع المقابل له واما ان كان الهيلاج فيما بين الطالع والرابع

فطالع البلد وان كان الهيلاج فيما بين السابع والعاشر فطالع
النظير فما حصل فهو تعديل المطالع ثم تضرب تعديل المطالع في
سته وتقسيمه على الفضل بين المطالعين فما حصل فهو البعد
المعدل من الوند فتضربه في اجزاساعات موضع الهيلاج
وتنقصه من مطالع الهيلاج اما بالاستقوا واما بالبلد بحسب
موقع الهيلاج من الارباع فما بقي فهو مطالع الوند من اوتاد
الطالع فتتظر اقرب الارباع اليه بالنهار او الليل وتخرج منه
الطالع بالاستقصا **الباب الرابع في تربية**
المولود المولود الذي لا يغتدي فهو الذي لا يعيش ثلاثة ايام
والذي لا يتربي فهو الذي لا يستكمل اربع سنين **فصل** اذا
كان احد النيران في الاوتاد واحد الخسين معه او يربعه وتقابله
فان المولود لا يغتدي وقد قلنا في المقدمة ان ضرر الشمس من
مقارنة المريخ ومقابلة زحل ضرر القمر من مقارنته زحل
ومقابلة المريخ **فصل** اذا كان الطالع محصورا بين خسين
ولم ينظر اليه سعد والمستولي على موضع النيران الذي له النوبة خسين
او منحوس فان المولود لا يغتدي **فصل** ادلاء الترمية درجة
الطالع وصاحب الطالع والنيران وسهم السعادة وارباب
مثلثات هذه كلها واقواها في ذلك ارباب مثلثات الطالع
والنيران في له النوبة فان اكثر ذلك في الاوتاد وما يليها
وفي حظوظها وسعدودة وسليمة من المناحس حكم بتمام التربية
وحسنه وسهولتها وان كان بالبعد من ذلك كله حكم بان لا

الذي في قوسه من البلد

في قوسه من البلد

تربية لها وان كان فيما بين ذلك فبحسب ذلك الضعف
تحكم على ضعف التربية والمنحسة على شدتها سعادة القمر
يوم ثالث المولود وسابعه يدل على غزارة اللبن وطيبه وخوسه
يدل على قلته وانقطاعه **الباب الخامس** في صورة بدن
المولود وحليته ومزاجه تعرف ذلك من المستولي على الطالع
والمستولي على موضع القمر واكواكب واكثرها حظا في
موضعه فاي هذه الثلاثة كان اقوي واكثر حظا فهو اولى بالتدبير
زحل اذا كان والي التدبير وهو مشرق كانت حلية المولود بلون
العسل مخضب البدن اسود الشعر مكثف شعر الصدر متوسط العينين
معقد لافي العظم والغالب على مزاجه البرد والرطوبة فان كان
مغربا كانت حليته ادم مهزولا صغير الجسم سبط الشعر خفيفه
حسن التاليف اسود العينين الغالب على مزاجه اليبس **المشتري**
اذا كان والي التدبير وهو مشرق كانت حليته ابيض اللون حسن
الشعر متوسط متوسط العينين حسن القامة والمقدار ذواوقا
الغالب على مزاجه الحرارة والرطوبة فان كان مغربا كان المولود
ابيض الا انه لا يكون حسن اللون بسط الشعر متوسط العينين
صغير الجسم الغالب على مزاجه الرطوبة **المريخ** اذا كان والي
التدبير وهو مشرق كانت الحلية فيما بين البياض والحمره حسن
المقدار مخضب البدن ازرق العينين متوسط الشعر الغالب
على مزاجه الحمر واليبس فان كان مغربا كان احمر اللون صغير
مقدار البدن صغير العينين خفيف الشعر اسطاهيب

الغالب على مزاجه اليبس **الزهرة** افعالها يشبه افعال المشتري
 الا ان الذي يحدث عنها يكون اجمل ويكون قبوله اكثر وجماله
 بحال النساء شيه ويكون احسن شكلا وانعم بدنا وشخصا شهلة
 العينين **عطارد** اذا كان والى التدبير وهو مشرق كانت الحلية
 شبيهة بلون العسل معتدلا في عظم البدن حسن التاليف
 صغير العينين متوسط الشعر الغالب على مزاجه الحرفان
 كان مغربا كان فيما بين الادمه والصفرة مهزولا رفيق الصوت
 غير العينين حدقة شبيهة بحدقة المفز الغالب على مزاجه اليبس
الزهران يعينان الكواكب **اما الشمس** فانها تعين على الهيمنة
 والجمال وخصب البدن **واما القمر** فلي الاعتدال والغضور وطوبه
 المزاج اذا كانت الكواكب مشرقة قريبة التشرقى صيرت الابدان
 عظاما واذا وقفت الوقوف الاولى صيرتها قوية جلدة واذا كانت
 راجعة صيرتها معتدلة واذا وقفت الوقوف الثاني صيرتها ضعيفة
 واذا اشتدت استترت صيرتها خسيمة متالها الا فاست
فصل الطوال صاحب طالعهم في ذرى افلاك تدويرها والقفا
 في الخفيض من افلاك التدوير **الباب السادس**
في العمر يعلم ذلك من مواضع الهيلجات والكواكب المستولية
 عليها ومن المواضع القابلة اما مواضع الهيلجات فهو وسط
 السماء والطالع ثم الحادي عشر ثم السابع ثم التاسع على الترتيب
 وحده الطالع كما قلنا في المقالة الاولى من خمس درجات فوق
 الارض والى خمس درجات قبل البيت الثاني وكذلك سائر

البيوت

البيوت والهيلجات اربعة الشمس والقمر والطالع وسهم السعد
 بالنهار والقمر والشمس والسهم والطالع بالليل والمستولي
 على موضع الهيلاج هو الوالى والمدير اذا كان ناظرا اليه فان
 كان المستولي على موضع الهيلاج احدا النيرين ولم يكن بموضع
 اولى منه فهو الهيلاج وهو الوالى ايضا ومن الهيلاج والوالى جميعا
 يعرف العمر فان كان هيلاج ولا والى تركناه وطلبنا هيلاجا
 يكون لذلك وال فان لم نجد فالهيلاجية لدرجة الطالع ثابتة
فصل المواضع القابلة درجة الفارب ومقارنة الخسنيين والنيرين
 وتربعاتها ومقابلتها ومواضع الكواكب الثابتة التى هي
 القواطع **فصل** كثرة الهيلجات وقوتها ونظر بعضها الى بعض
 يدل على صحة المولد وذكاية وفطنته وتيقظه وجوده هذه
فصل اذا كان الهيلاج او الوالى فيما بين السابع والعاشر
 سيرناه الى درجة الفارب بان نأخذ من درجة الطالع الى مقابلة
 الهيلاج بمطالع البلد فما كان فهو لكل درجة سنة ولكل دقيقة
 ستة ايام بالتقريب وهذا هو السير الى خلاف التوالى
 واذا كان الهيلاج او الوالى في غير هذا الربع سير الى التوالى
 ابدا **فصل** الهيلاج والوالى الذي فيما بين السابع والعاشر
 وسيرناه الى درجة الفارب على خلاف التوالى وحصلت
 سنون من العمر فان السعد المنضلة به تزيد والخمس
 تنقصه وقد راى زيادة والنقصان ان ينظر الى اخر ساعات
 السعد او الخمس في موضعه وينقص منها بقدر ساعات بعد

الى النير

الباب السابع في الافات العارضة للبدن
 يعلم ذلك من المستوي على القارب والسادس ومن زحل والمريخ وانصا
 هو لا بالمستوي على الطالع من البرج الذي يتصل به على ان الحمل للرأس
 والثور للعنق والحقوم والجوزا للمكبين والعضدين والبدن
 والسرطان للصدر والاضلاع والرية والاسد للمعدة والقلب
 والظهر والسنبلة للبطن والامعاء والسرة والميزان لما اسفل
 من السرة الى المانة والعقب للمعدة والعمود والمذاكير والقوس
 للمخدين والجدي للركبتين والدلو للمسايق والحقول للمعدنين
 وكذلك على هذا الترتيب من الطالع الى الثاني عشر **فصل**
 له من ظاهر البدن السمع الايمن ومن باطنه الطحال والمثانة والبلغم
والمشترية المس والنفاد والشرابات والمثني **والمريخ** السمع
 الايسر والكبد والعروق والمذاكير **والشمس** البصر والدماغ
 والمعدة والفص وجميع اعضاء الجانب الايمن **والزهرة** النجم
 والحم والكليتين والمعدة **والعطارد** اللسان والنطق
 والفكر والمرارة والذكر **والقمر** المذاق والرية والمري وجميع
 اعضاء الجانب الايسر فاي كوكب من هذه الخمس فالعلة
 والافاة فيما يدل عليه وقد تقدم في المقدمة ان الخمس اذا
 كان مشرقا احدثت الافاة واذا كان مغربا احدثت العلال **فصل**
 يدل زحل على كثرة البلغم ومواد تنصب الى الاعضاء والقروح
 في الامعاء واليرقان والسعال والقذف والقولنج والنسب
 او جاع الرحم **فصل** المريخ يدل على نفث الدم والاحترقا

الو

السوداوية الجذام والجرب ومواد يحوج الى البسط والكي
 وقروح ساعية نارية وتاكل في الرحم **فصل** عطارد يعين
 كل واحد منهما على طبيعته حتى يزيله ويعظم الامر فيه **فصل**
 المتوهي الخلق يوجد النيران في الامور الاكثر غير ناظرين
 الى الطالع ويحتوي على الاوتاد الكواكب الخمسة اذا كانت
 العلة والتم في البرج الذي كان فيه خمس في المولد او تر بيعه
 او مقابلة فانها صعبة واشده ان تكون العلة من طبيعة
 الخمس **فصل** يستشهد لضم المرض وهو جبه كما يستشهد
 لسائر الادلة المذكورة **الباب الثامن في احوال**
النفس احوال النفس تنقسم الى العقل والخلق اما العقلي
 فيتولاه عطارد واما الخلق فيتولاه القمر فيجب قوة هذين
 الكوكبين وضعفهما وسعادتهما وخوستهما يكون الحال في هذين
 الامرين حتى يكون الانسان بين حكيم وبين جاهل وغبي
فصل ينظر الى البرج الذي فيه عطارد والقمر والكواكب المستوية
 على موضعها فان كانت منقلبة صيرت الانفس محبة لامور
 الجمع والعامّة والمدن ومحبة للمدح والشان ومقتسبة بامور
 الله ذكيتة محمودة الحركة ذات علم بالقضا من النجوم والعرافه
 وان كانت ذوات الجسد صيرت الانفس متفenne سهلة
 التغير يمسر الوقوف عليها طياشة فطنة وان كانت ثابتة
 صيرت الانفس عادلة غير مخدعة ثابتة دون رنة فهمه صابرة
 محبة للثقب **فصل** فان كان المستوي على موضع القمر وعطارد

زحل وكان حاله في ذاته قويا محمودا وكذا في العرض
صير المولود قوي الراي بعيد الغور منفردا برايه وان
كان زحل على خلاف ذلك صير المولود وسخا حقيرا دني
الهمة غير متميز منفردا برايه احيانا معتزلا عن الناس
شقيا لاسروره فان شاكله المشتري وهو اعنى زحل
على الحالة المحمودة صيره خيرا مكرما للشايعها ديا
جيدا الراي معوانا مميزا كبر الهمة ساكن فيها وان كان
زحل على الحالة المذمومة صيره غير معتاد للخير ذاهب
العقل يعالج امر الجني صاحب ركان مبغضا لا ولا د
غير مختلط بالناس لم يوثق به ردي الاختيار فان
شاكله المريخ وزحل على الحالة المحمودة صير المولود غير
مميز مقويا منتفلا في الجرة والجنين صعب المعاملة
لا يرحم منها ونا فيها ينفع الناس خشيا مخاطر بنفسه
للسبب غاشيا متغلبا غاصبا مفضيا للناس صاحب عمل
واجتهاد وهو بالجملة معج وان كان زحل على الحالة المذمومة
صير المولود سلابا قاطع الطريق مرزولا دني الكسب
لا يخاف الله ولا له مودة شررا قويا لانا شاول بالجملة
ردي الحال فان شاكله الزهرة وزحل على الحالة المحمودة
صير المولود مبغضا للنساء محبا للشايع ردي اللقا
غير محب للكرامة مبغضا للامور الجميلة حسودا صعب
المعاشرة منفردا برايه كاهنا متشبثا بامور رايه عفيفا

كثير

اعرف في الحول

كثير الحيا صاينا هائنا غنورا على النساء وان كان زحل
على الحالة المذمومة صير المولود شرها في اجماع مذموما
في جميع احواله بخسامة تكبا القبيح غير متميز متكبرا محبا
لجماعة من قد طعن في السن فان شاكله عطارد وزحل
على الحالة المحمودة صير المولود متفنا جاثما بالطلب
ناظرا في الامور الخفية صاحب عجائب فطنا مزا النفس
مستقصيا محبا للفهم منجحا وان كان زحل على الحالة المذمومة
صير المولود حقودا مبغضا لا قادرا ساعرا محبا للشقا الصا
عرا فافاجرا متساعرا صاحب تعاويد وخدعة خائفا
غير منجح **فصل** المشتري اذا كان مستويا على موضع القمر
وعطارد وهو على الحالة المحمودة صير المولود كبير النفس سخيا
ذاوقا محبا للناس جميل الامر خرا عذلا عفيفا فردا في افعاله
رحيما محسنا متوددا صاحب سياسة واذا كان على الحالة
المذمومة صير احوال النفس شبهة بالاحوال التي ذكرناها
الا انها تكون اضعف واخذ وعن غير متميز مثل انه يكون
يدل على كبر النفس مبذرا ويدل المستحسى جبانا ويدل
العنيف معجبا ويدل العظيم الهمة قياها وان شاكله
المريخ والمشتري على الحالة المحمودة صير المولود خشيا مخاضا
صاحب حرب مدبرا غير خاضع محبا للغبية والرياسة
مظفر كبير النفس محضوبا صاحب مرونة فان كان
المشتري على الحالة المذمومة كان المولود شتاما مخلطا

فلما سريع الانتقال خفيفا صاحب ندامة لا يثبت على شيء
واحد لا يتميز له ولا رأي وهو بالجلمة مختلف الاخلاق
مضطرب الاحوال فان شاكله الزهرة والمشتري على الحال
المحمود صير المولود تقيما متنعما محبا للنظافة محبا للصناعة
والفنا حسن الاخلاق محبا للاهل سليم القلب ودودا
وهو بالجلمة غير فاضل وان كان المشتري على الحالة المذمومة
كان المولود مشرفا لذيد العيش موث النفس مشفوقا بالنس
صاحب عشق كثير اجماع منهم كما فاجرا متلا فاعقله كعقل
النس الا انه امير حسن في الاحوال التي يتصرف فيها
فان شاكله عطارد والمشتري على الحالة المحمودة صير المولود
كثير النظر في الكتب صاحب علم الهيئة والهندسة والحساب
شاعر اذ كيا خطيبا محمود الراي حسن المشورة محمود السيرة
حسن الاخلاق جيد الحديث سريع البصيرة حسن الديانة
صاحب سياسة وان كان المشتري على الحالة المذمومة
كان المولود هذائا كثير الخطا حقيرا من النفس بظن
نفسه اذ حكيم وهو عديم العقل محب مختلف مضطرب
الحركة صاحب تعليم **فصل** المريخ اذا كان مستويا
على موضع القمر وعطارد وهو على الحالة المحمودة كان المولود
قويا ريبنا غضوبا محبا للسلاح صاحب وقايع مخاطر
بنفسه غير خاضع مخلط اجريا مقداما متفليا صاحب
سياسة وان كان على الحالة المذمومة كان المولود شامسا

فطا

اي غليظا

فطا سفا كاللدا محبا للشغب سلا بالاحمد له ردي
الافعال مضطربا بمنجونا فان شاكله الزهرة والمريخ
على الحالة المحمودة كان المولود باشا حسن المذهب لذيد
العيش مسرورا صاحب عشق سريع الميل الى ارتكاب المحارم
الا انه منج منخرع عاقل صاحب تمييز فان كان المريخ على
الحالة المذمومة كان المولود كثير اجماع منهم كما فيه مختلف
الافعال والاحوال مستهزيا بالناس فاجرا كذا با غاشا سريعا
الى الشهوات ملولا صاحب خبث فاسد العقل فان شاكله عطارد
والمريخ على الحالة المحمودة كان المولود قايذا صاحب دها
ضابطا سريع الحركة صاحب ميل ردي الاعمال سريع الفهم خدعا
مرايبا الا انه ينج وبالجلمة هو صار لا عداية محسن الى اصدقائه
وان كان المريخ على الحالة المذمومة كان المولود قاطرا صاحب
ندامة متهورا مضطرب الحركة كذا يا صاحب خبيثا مشهورا
بالسرة قاطع طريق خدعا متعبد **فصل** الزهرة اذا كانت
مستوية على موضع القمر وعطارد وهي على الحالة المحمودة كان
المولود ساكنا خيرا متنعما طاهرا صاحب فكي شديد الغيرة
بفضا الشر محبا للصناعات ذا كرا لله حسن الشكل والاحوال
والنظر منجما وهو بالجلمة ما يلا الى امور اجماع فان كانت على
الحالة المذمومة كان المولود متوانيا صاحب عشق موفشا
احوال شبهة باحوال النساء خامل الذكر فان شاكلها عطارد
وهي على الحالة المحمودة كان محبا للصناعات والحكمة ذكيا

فطا سفا كاللدا محبا للشغب سلا بالاحمد له ردي

شاعرا حسن الاخلاق فهما محبا للصناعات وللخيل ذهبا
 جيد الحدى مستقيم الطريقة يتعلم الفلسفة من تلقا نفسه يقنع
 باهل الفضل ويشبه الجياد من الناس متمنعا من مجامعة النساء ما يلا
 الى الفلمان غنورا فان كانت على الحالة المذمومة كان خبيثا كثير
 الحيل فاحش الكلام ذا وجهين ولسانين روي الراي هذا عا
 بعيد الفؤاد في الشر صاحب ذم وهجا وتشنع كثيرة **فصل**
 عطار اذا كان مستقليا على موضعه او موضع القمر وهو على الحالة المحمودة
 كان المولود فطنا ذمنا صاحب فزايد وتجارات ونظر ذكيا جيد الحدى
 صاحب علم الهندسة والهيبة والحساب كتوما السرميحا وان كان على
 الحالة المذمومة كان المولود مكارا محققا مغالطا خفيفا سريع الانتقال
 احمق جاهلا كثير الخطا كذا ابا مضطرب الاحوال **فصل** مشاكلة النيران
 لهذه الكواكب وهما على الحالة المحمودة يزيدان في محمود ما يدل عليه الكوكب
 وينقصان ما يدل عليه وان كان على الحالة المذمومة فانها ينقصان
 من المحمود ويزيدان في المذموم فعلى ما تقدم يقاس ويحكم ويستعا
 بالفكر الصافي والذهن الجيد في مزاجات الكواكب ومشاكلاتها
 المحمودة والمذمومة **فصل** فنظر القمر الى الكوكب يجعل المولود متحيا
 فيما يدل عليه الكوكب فان كان الكوكب قويا في ذاته دل على تقدمه
 في ذلك الشئ وان كان ضعيفا كانت حركته اقوي من معرفته
فصل البيت السادس اذا كان مسمودا دل على الفقة والورع
 والديانة وحسن السيرة والنية واذا كان منحوسا دل على الضد
 من كل ذلك وكذلك صاحب البيت التاسع وسهم الفيب وصاحبه

الباب التاسع في الافاق النفسانية عطار
 والقمران كانا غير مناظرين ولا ناظرين الى الطالع وكان يخسهما
 النخوس فانه يعرض في الحال الخاصة للنفس افات من طبيعة الكوكب
 الناحس **فصل** اصحاب الصع في اكثر الامور الذين لا ينظر في مواليدهم
 القمر الى عطار ولا ينظران الى الطالع ويكون مع ذلك في الوقت بالنهار
 زحل وبالليل المريخ **فصل** المجانين هم الذين حال القمر وعطار
 في مواليدهم كحالهما في المصروعين والمريخ بالنهار في الوند وزحل
 بالليل وخاصة اذا كان في السرطان والسنبلة والجوزا **فصل**
 المصروعين من الجن اعني الذين يغلب على روسهم الرطوبة هذه
 الذين يكون المريخ بالنهار في الوند وبالليل زحل في الوند وهو
 مستقيا على موضع القمر والقمر بارز من تحت الشعاع او مفارق
 الاستقبال **فصل** النيران في بروج مذكرة للرجال فيزطون في
 التذكير والنساء تميل طباعهن الى التذكير فان كان مع ذلك
 المريخ والزهرة في برج مذكور اذ في كل واحد منهما زيادة بدنية
 فان كان النيران في بروج موشة عكسنا القول وكذلك ان شهد
 المريخ والزهرة بان يكون في بروج موشة **الباب العاشر**
 في احوال الوالدين اولا الاب الشمس وزحل والبيت
 الرابع وصاحبه وسهم الاب وصاحبه والمقدم بالنهار الشمس وبالليل
 زحل واولا الام القمر والزهرة والبيت العاشر وصاحبه وسهم
 الامر وصاحبه والمقدم بالنهار الزهرة وبالليل القمر في احوال
 الوالدين في القوة والضعف والسعادة والنجاسة والمقدم

الى القمر وعطار دام

الى المريخ وزحل دام

هو في قوتها وضعفها وسعادتها
 وعنفها يسيد على احوال الوالدين

من هذه الأدلة اقواها واولاها بالاستيلاء **فصل** نظر
 ادلاء الاب الى ادلاء الامر نظر المحمود يدل على الاتفاق بين الوالدين
 وميل كل واحد منهما الى الآخر وطيب عيشهما **فصل** نظر ادلاء
 كل واحد منهما لبعضهما الى بعض اي نظر كان يدل على طول عمره الا انه
 ان كان نظر المحمود يدل على طول العمر مع طيب العيش وان كان
 نظرا فدموما يدل على عيش نكد لاكثر لذة فيه **فصل** احتفاف
 السمود بادلاء الادلة يدل على حسن الحال ورفع المنزلة وعظيم
 الجاه واحتفاف النخوس بالصد من ذلك والكواكب المحففة بالدليل
 هي التي معه وبعضها أكثر درجات منه وبعضها أقل والتي في
 الثاني والثالث عشر منه **فصل** سلامة الادلاء او أكثرها من
 المناحس يدل على السلامة وصحة البدن ونحو سته يدل على السقم
 والمنحسة من طبيعة الكوكب الناحس **فصل** سهم السعادة
 وصاحبه اذا نظر الى ادلاء احد همدل على المال واليسار وكثرة
 الخير والسعادة **فصل** نظر الشمس الى رجل نظر المحمود مع
 نظر المشتري او الزهرة الى الشمس تدل على طول عمر الاب وكذلك
 نظر الزهرة الى القمر نظر المحمود مع نظر المشتري الى الزهرة والي
 القمر يدل على طول عمر الامر **فصل** ينظر الحال الجدة من السابع
 رابع الرابع والحال العم من السادس ثالث الرابع وقد تقدم ذلك
 في المقالة الاولى **الباب الحادي عشر في ذكر الاخوة**
 ادلاء الاخوة المريح وعطار د والبرج الثالث وصاحبه اعني
 المستولي عليه وسهم الاخوة وصاحبه فتي نظر هذه الادلاء

بأن كان من تسديد بينا وثلاثين

اي يدور في المحمود

اي وجود

والا قروي منها الى الطالع وصاحبه يستدل على كون الاخوة
 ان لم يكن له اخوة وعلى موافقتهم ومخالفتهم له ان كانت له
 اخوة من سعادة هذه الادلاء ونظر بعضها الى بعض يستدل
 على حال الاخوة في القوق والسعادة ومن ضدها على الضد
 وقلة الاخوة **فصل** المريح يدل على كبار الاخوة وعطار د على
 صغارها **الباب الثاني عشر في المال**
والسعادة ادلاء المال البرج الثاني وصاحبه والمشتري
 وسهم السعادة وصاحبه وسهم المال وصاحبه فمن هذه
 الادلاء ونظرها او نظر الاقوي بينهما الى الطالع وصاحبه
 ونظر بعضها الى بعض يستدل على كون المال وكثرة من اشكالها
 المحمود يستدل على سهولة مناله ومن عكس ذلك يستدل
 على قلة المال والحرمان وصعوبة المال **فصل** احتفاف
 الكواكب باقوي دلائل المال ونظر النيرين اليه نظر المحمود
 يدل على كثرة المال **فصل** قوة الادلاء وقوف المستولي على
 سهم السعادة خاصة وسعادتها تدل على المال والسعادات
فصل الاقوي من دلائل المال اذا كان رجل دل على ان
 المال من البناء والفلاحة وان كان المشتري من الامانة والتهير
 او من مزايا الامة وان كان المريح من القيادة والسياسة
 وان كان الزهرة فمن عطايا الاصدقاء والنساء وان كان عطارد
 فمن العلم والتجارة **فصل** رجل اذا نظر الى سهم السعادة
 نظر المحمود او شادكه المشتري في النظر دل على مال من موارث

يرتأ أن أمكن ذلك وإن لم يكن فمن وجوه لا يرجوها ولا يعلم بها
فصل صاحب الثاني في الطالع وهو مقبول في موضعه آتاه المال
عفو من غير طلب ولا كلفة وإن لم يكن مقبولا كان الطمع والرجا
فحسب وإن كان صاحب الطالع في الثاني دل على الطلب والسعي فيه
فإن كان مقبولا في موضعه غير منحوس نال المطلوب وأصاب فيه
وإن لم يكن مقبولا حصل على السعي والتعب فإن كان مقبولا ونحوها
أصاب وذهب عنه وإن كان مقبولا ومسمود أصاب وانتفع به
وعلى هذا يقاس سائر ما يقع من اختلاف الوجوه **فصل** النيران
إذا كانا في بروج مذكورة وفي الأوتاد أو الشمس بالنهار والقمرة بالليل
فوق الأرض وسائر الكواكب محتفة به أو ناظرة إليه من الأوتاد
كان المولد عظيم الشأن ملكا كبيرا فإن كانت الكواكب المحتفة
سعودا قوية في ذاتها كانا عظم لذلك وكلما نقصوا من هذه
الأحوال نقص قدره من الملك إلا أن تكون الكواكب بالصد من
من كل ما ذكرنا فيكون المولد في غاية الشقا والأدبار **فصل**
الكواكب الثابتة التي في العظم الأول والثاني إذا وقعت في حقيقة
الأوتاد أو مع أحد النيران أو مع سهم السعادة أعطى الكبر والرياء
على مزاج الكوكب أو الكوكبين الذي هو على مزاجه أو مزاجهما
وقد يفعل ذلك التي في العظم الثالث من أكبره إلا أنه دون
الأول والثاني فإن كان على مزاج النحوس كانت العاقبة ردية
مذمومة **الباب الثالث عشر في صناعة**
المولد وعمله أدلاء الصناعة برج وسط السماء وصاحبه

والبرج

والبرج والزهرة وعطارد وسهم العمل وصاحبه فالأقوي
من هؤلاء هو المدبر في العمل فإن كان زحل دل على الحرث والزراعة
والهندسة وحفر القني والأبنار وكل عمل دقيق يكون بابطا
وشدة وأدبار فإن كان المشتري دل على القضاء والتوسط
والعلم وكلما فيه الصلاح وأصلح من الناس وإن كان المريخ
دل على كل عمل بالنار والحديد والقيادة والسياسة والبيطرة
والجحامة وإن كان الشمس دل على استخراج الجواهر من معادنها
وأعمال الحكمة بالنار وإن كانت الزهرة دل على الشم والمطر
وصبغ ألوان الشراب وغيره ولعب النرد والسطرنج والمقاوي
والأعمال اللطيفة وإن كان عطارد دل على الكتابة والحساب
والتجارة وقول الشعر وما شاكل ذلك وإن كان القمر دل على
القبج والبريد والرسالة وعلى الفلاحة أيضا وتهدير المياه
وأمر الأرضين ثم يضاف إلى كل واحد من هذه الدلالات
ما يشاكله بحسب ما رجة الكواكب له وبما يسعده ونجسه
إذا كان المستولي لأمر الصناعة صاحب وسط السماء وحده
أو كوكب من كواكب الصناعة وهو غير مقبول في موضعه ولا
ممتزج بشي من الكواكب كان المولد بطالا لا عمل له ولا
صناعة **الباب الرابع عشر في التزويج** أدلاء
التزويج للرجال البيت السابع وصاحبه والزهرة وسهم التزويج
للرجال وصاحبه وأدلاء النساء البيت الرابع وصاحبه والشمس
وسهم التزويج للنساء وصاحبه فإذا نظرت هذه الأدلاء

أي الطاولة

في
البيت

واقواها الى الطالع وصاحبه تزوج المولود فاذا سقطت عن
 الطالع وصاحبه لم يتزوج **فصل** اذا كانت الادلاء واقواها
 في الاوتاد تزوج باقوام معروفين فان كانت مسعودة تزوج
 باقوام موسرين وان كانت بالضد من ذلك فبالضد **فصل**
 اذا كانت الادلاء واقواها في برج ذي جسد او نظر الى اكثر
 من كوكب واحد تزوج باكثر من واحدة **فصل** القمر في مواليد
 الرجال اذا كانا فيما بين الاجتماع والاستقبال تزوج في
 حداثة بفتاة والشمس في مواليد النساء اذا كانا فيما بين
 الطالع والفارب فوق الارض تزوجت في حداثةها في بفتاة
 واذا كانا القمر والشمس في النصف الاخر تزوج هذا على كبره
 او يجوز وتزوجت تلك على كبرها او بشيخ **فصل** اذا كان
 طالع الزوجة سابع طالع الزوج دامت ايامها معا وقد قدما
 ذلك في المقدمة **الباب الخامس عشر في الاولاد**
 ادلاء الولد البرج الخامس وصاحبه والمشتري وسهم الولد
 وصاحبه فان كانت بين هذه واقواها وبين الطالع وصاحبه
 مواصلة او نظر كان الولد فان سقطت عن الطالع وصاحبه
 لم يكن له ولد فان كان الاتصال او النظر من المثلثة او التسد
 كان بينه وبين الاولاد موافقة ومجبة وان كان من التربع
 والمقابلة كانوا مخالفين له وان كانت الادلاء واقواها
 او اكثرها مسعودة كانوا مسعودين **فصل** اذا كانت الادلاء
 او اكثرها في بروج ذوات الجسدين او البروج الكثيرة الذرية

اصفها

صوابه
التثليث

وهي

وهي الموت والسرطان والعقرب كان الولد اكثر من واحد
 وان غلبت النحوس على اكثر الادلاء وكانت في بروج عواقير
 وهي الاسد والسنبلة دلت على عدمهم او قتلهم وقلة الخير
 فيمن كان منهم وان كانت في بروج اناث او مغربة كان ماله
 اناثا **فصل** الكواكب المعطية الاولاد القمر والمشتري والزهرة
 وعطارد خاصة اذا كان مشرقا والمعدمة الاولاد والمفلكه
 منهم الشمس والمريخ وزحل وعطارد خاصة اذا كان مغربا
الباب السادس عشر في الاصدقاء والاعداء
 ادلاء الاصدقاء البيت الحادي عشر وصاحبه وسهم الاصدقاء
 وصاحبه وادلاء الاعداء البيت الثاني عشر وصاحبه وسهم
 الاعداء وصاحبه **فصل** كون صاحب الطالع في الحادي عشر
 وهو مقبول في موضعه او اتصال بين صاحب الطالع وصاحب
 الحادي عشر او صاحب السهم او وقوع السهم في احد الاوتاد
 وصاحب الطالع معه مقبول في موضعه فاي هذه اتفق
 كانا صاحب اصدقاء وخلان وكذلك النظر في امور الاعداء
 الا ان القبول يقلل العداوة ويضعفها **فصل** كون
 النيرين معا في برج واحد يعنيهما من مولودين او برجين
 يعنيهما يدل على الصداقة والوكيدة بينهما وكذلك التثليث
 والتسد يس الا انه دون ذلك فان كان النيران معا
 في برجين متقابلين من مولودين يدل على العداوة
 والوكيدة بينهما وكذلك التربع الا انه دون ذلك **فصل**

اكثر من صاحب البيت الحادي عشر
 في الطالع وهو مقبول في موضعه

كون سهم السعادة في برمج واحد بعينه من مولودين يدل على
صداقة بينهما للطمع في منفعة وكذلك التثليث والتسديس
الا انه دون ذلك **فصل** كون طالع المولودين برجا واحدا
او على التثليث والتسديس يدل على صداقة اللذة الوكيدة
والعشرة والمقابلة والتزويج في ذلك يدل على البفض **الباب**
السادس عشر في السفر والغربة ادلاء السفر البيت التاسع
وصاحبه والمريخ وسهم السفر وصاحبه فان اتصال هذه الادلا
بصاحب الطالع او ينظرها تدل على كثرة الاسفار وسقوطها
عن الطالع وصاحبه يدل على القلة **فصل** كون ادلاء السفر
في الاوتاد وكون صاحب الطالع في الزوايد عن الاوتاد يدل على
السفر **فصل** زوال القمر عن الاوتاد يدل على النقلة والاسفار
وكذلك كون المريخ في الاوتاد **فصل** سعادة ادلاء السفر
تدل على نجاح المولود في الاسفار ورجحه فيما يقصده ورجوعه
من الغربة على ما يحب ونحو ستمها تدل على الضد **فصل**
سهم السعادة وصاحبه او احد هما في البيت التاسع يدل على
كثرة الاسفار والانتفاع بها على قدر سعادة صاحب السهم
الباب الثامن عشر في حال الموت
يعلم ذلك من صاحب الثامن ومن سهم الموت وصاحبه
ومن الكوكب الناحس القاطع على العمر من السيارة والثابتة
وجزاء الاجتماع والاستقبال الذي قبل الولادة لو حذر القواطع
فانه كان زحلا كان حدوث الموت عن امراض مزمنة وسهل

ونزلات

ونزلات وذوبان والحمى التي يكون معها نافق واوجاع
الطحال والاستسقا وعلل الارحام وجميع العلل التي
تقرض عن غلبة البرد فان كان المشترك كان الموت عن
ذخيرة وذات الرية والسكينة والتشنج والصداع وعلل
القلب وجميع العلل التي تكون عن ريح مفرطة وان كان
المريخ كان عن حميات دائمة وشطر القلب وعن الضربة
التي تكون بغتة واوجاع اكبد وعلل قذف الدم والفجار
عرق واسقاط الاجنة والولادة وجميع العلل التي
تكون من افراط الحرارة وان كانت الزهرة كان عن علل
المفعدة والكلى والاورام التي تسعي والنواصير وشرب
الادوية وجميع العلل التي تكون عن كثرة الرطوبة او
فسادها وان كان عطارد وكان ذلك عن جنوب وذهاب
العقل والوسواس السوداوي والسعال والقذف وجميع
العلل التي تكون عن فرط اليابس **فصل** فضل الشمس
في ذلك شبيه بفعل المريخ وفعل القمر كفعل الزهرة
فصل هذه الكواكب اذا كانت مخوسة من المخسة
السيارة والثابتة القاطعة او كان بعض القواطع في درجة
الثامن وشهد له الكواكب المخسة كانت الميتة ميتة
سوء وخرج عن الموت الطبيعي وعن الموت بالعلل والموت
الطبيعي هو الذي لا من علة لكن من انحلال القوى شيئا
بعد شي حتى يفنى **الباب التاسع عشر**

اي برعش ويزن
وغيره ام

او من النظر والافاض الى

في قسمة ازمان المولد يتولى امره من وقت مولده القمر ربيع
سنتين لان بدن المولد حينئذ رطب سريع النور والكثرة
غداية ما يثر يتولاه عطاره عشر سنتين فيقوي فيه فهم
النفوس وتقوى فيه غروس العقاليم وينبسط فيه اصول
الاخلاق وخواص الاعمال التي يحدث منها النعم والادب
ثم يتولاه الزهرة ثمان سنين فيبتدي فيه حركات مجاري
المني بامتلاءها وتحرك الى امور الجماع والعشق والاعتداع
ثم يتولاه الشمس تسعة عشر سنة فتصير النفس مستوية
على الاعمال قادرة عليها ينتقل من الهزل واللعب الى
الوقار وصيانة النفس ثم يتولاه المريخ خمسة عشر سنة
فيحدث صعوبة المعاش والهموم والفكر وكما منه
يحس بالالخطا ويزيد في حرصه ثم يتولاه المشتري
اثني عشر سنة فينصرف عن مبكرة الاعمال بنفسه وانكد
والاضطراب ويلزم حسن المذهب واكتساب الذكر
الجميل ثم يتولاه زحل الى اخر العمر فيرض لبدنه كسل وبرد
وعسر حركات الشهوات وسرعة الالخطا وقلة الاحتمال
فأي كوكب من هذه الكواكب كان اقوي في الاصل واسعد
كان تأثيره وما يدل عليه في وقت نوبته وما يخصه
اظهر وابين هذه سنون ومقادير انققت عليها اهل
هذه الصناعة اجمع والفرس يسمونها الفـردارات
ومن بعد ما تقدم من الابواب في هذه المقالة يحتاج

النفس

الى

٩٥
الى تحويل السنين ليظهر بين الدلالات الاصلية والتحويلية
وايهما من التحويل توافق الاصل وايها يوافق يخالفه
فيكون الحكم عليه بحسب ذلك ان شاء الله تعالى
مثال ذلك بلغ الانتهى من الشمس الى الدرجة الثامنة
عشر من الثور حد المشتري فنعرف مطالع الدرجة الثامنة
عشر ومطالع الدرجة الثانية والعشري التي هي اخسر
حد المشتري بحسب بعد الشمس من الورد ونقص اقل
المطالعين من اكثرهما وما بقي فللكل درجة سنة ولكل
دقيقة ستة ايام ونصف سدس يوم **الباب**
العشرون في تحويل سني المواليد وتسيير الادلا الاصلية
والتحويلية هو عبارة عن عودة الشمس الى موضعها
الاصلي بدقايقه وتوافيقه وطالع ذلك الوقت هو طالع
التحويل وقد بينا كيفية استخراجها في الزيجات
الجامع والبالغ **فاذا اردنا** ان نعرف كم سنة انت على المولد
اخذ ناسي يزد جود مع السنة التي وقع فيها المولد
ونقصناها من السنة التي وقع فيها التحويل فما بقي فهو سنون
تامة انت على المولد والتحويل لدخول السنة القابلة
ولطالع المولد وادلايها وجوه من التسييرات فمنها
تسيير درجة الطالع بطالع البلد ودرجة الفان بطالع
النظير ودرجة وسط السماء وند الارض بطالع الفلك
المستقيم وما بين كل وتدين بحسب موضعه وقد بينا

حساب ذلك وعمله في الزيج لان ذلك من اعمال الزيج
كما بينته في الباب الذي بعد هذا فالدرجة التي ينتهي اليها
التسيير يسمى درجة القسمة من الطالع او من وسط
السماء او من كوكب كذا او صاحب حد الدرجة يسمى القاسم
وهو المذكر لها بمقدار ما بقي من حده لكل درجة مطلعية
سنة **مثال ذلك** الطالع السرطان عشر درج وانتهى
السير منها في بعض السنين الى الدرجة الثامنة عشر منه
فهذه الدرجة هي درجة القسمة من الطالع وصاحب حد
عطارد على ان الحد للمصريين وهو القاسم وقد بقي
من حده درجتين واثنين وعشري دقيقة مطلعية
لستين ومائة واثنين وثلاثين يوما ومنها تسيير
برج الطالع وسائر الادل لكل سنة برج فالبرج الذي
ينتهي اليه السير هو برج **الانتهاء** من الطالع او من وسط
السماء او من كوكب كذا او صاحب برج **الانتهاء** من الطالع
هو السالح ذاي **مثال ذلك** الطالع السرطان عشر درج
ولم يولد عشر سنين تامة والحادية عشر هي الحول فيحد
من برج السرطان احدي عشر رجافينتهى الى الثور فالنور
برج **الانتهاء** من الطالع في عشر درج عند اول التحويل
والزهرة السالح ذاي وعليه معظم الاعتماد في التحويلات
ومنها برج **الانتهاء** والادل لكل درجة بالسوا اثنا
عشرة ايام وسدس يوم وبالتقريب فيتم ثلثين درجة

بتام

٢٦
بتام السنة وينتهي في السنة الثانية الى البرج الذي يليه
بمثل ذلك الدرجة ودقائقها وتسمى التسيير السنوي
وتسيرها الى اجساد السمود والنخوس وشعاعاتها
التي فيها بين درجة برج **الانتهاء** الى مثلها من البرج الذي
يليه فان كان في الدرجة جسد كوكب او شعاعه فاحكم
على الدرجة بحسبه وان لم يكن فبحسب صاحب البرج الي
ان ينتهي الى جسد كوكب او شعاعه **مثال ذلك**
الانتهاء في الثور عشر درج وشعاع المشتري في ستة عشر
درجة منه فاحكم عليها بحسب الزهرة الى ان ينتهي من
العشر درج الى الستة عشر درجة في ثلاثة وسبعين يوما
وهو مضروب ستة في اثني عشر وسدس ثم بحسب المشتري
الى ان ينتهي الى جسد كوكب اخر او شعاعه وعلى هذا القياس
وقد وضعت لهذا التسيير جدولا في كل ثلاثين يوما
وفي كل يوم ليسهل ماخذ لا عند الحاجة اليه ومنها
تسيير برج **الانتهاء** والادل الاخر لكل يوم درجة واربع
دقائق بالتقريب فيكون عند ابتداء السنة القابلة
مرت جميع الكواكب في طالع التحويل وشعاعاتها ويتم الدور
وزيادة برج واحد وانتهى الى برج **الانتهاء** الذي للسنة
القابلة بمثل درجات الاصل ويسمى التسيير الشهري
وقد وضعت لهذا النوع من التسيير ايضا جدولا
في كل ثلاثين يوما وفي كل يوم ليسهل تناوله عند

ما يحتاج اليه ومنها تسيير درجة طالع الخويل وبوقتها
وكواكبها لكل يوم تسعة وخمسين دقيقة وثماني ثواني
والعمل في ذلك سهل من جدول وسط الشمس في الزيج
فصل لتسيير برج الانتهاء من الطالع ودرجة بوجوه
التسييرات لاحوال البدن وما يخصه ومن برج سهم
السعادة ودرجة لاحوال السعادات والمال ومن برج
الشمس ودرجة الامر الرتبة والثرف ومن برج وسط
السما ودرجة لاحوال الاعمال والصناعات وعلى هذا كل
بيت وكل كوكب لما يدل عليه **فصل** الدلائل الاصلية
اذا اذنت بسعادة او خوسه بانتهائها الى سعد او خوس في
سنة من السنين فترسعت او فسدت باحدهما في وتضمن
او تاد بخويل تلك السنة وقع الوقا بما اذنت به فاما ان يؤذن
به الاصل ولم يشهد له الخويل وكما قلنا فهو عارض متجاوز وما
يأذن به الخويل ولم يشهد له الاصل فهو اخف من ذلك
الا ان يكون اجتماع شواهد ودلائل من الاوتاد ففقد ذلك
يتأكد الامر فيه **فصل** كل خمسة اصلية وتحويلية اذا شهدت
له السعد بنظرها او انضالها فانها تخلصها الا ان يكون الخمسة
قوية والسعد ضعيفا فيعجز عن تحليتها **فصل** اهل الصناعات
اكثرهم يدقون العمل في الخاويل حتى يحولون شهر اشهر
واسبوعا اسبوعا ويوما يوما فهذه فان كانت من الصناعة
منى من الفروع التي تبعد عن الاصول ولا يمكن الهلاك

القول به في الحكم عليها الاعتماد على الاتفاق وان جشى
الاوراق بها فيتفق كثرة الهذيان فيما عند صاحب
الخويل وتعجبه ضخامة الجزء وكثرة اوراقه بلا فائدة ترجع
اليه ولا حاصل يقول اليه وليتنا امكننا الوفا بما ذكرناه
في هذه المقالة والقيام به حتى نودي حقه ونستقصي
في التمييز بين خيرة وعشرة وسعادة وخوسه وتقابلته
الشهادات الحمودة والمذمومة بعضها ببعض حتى نخلص
من البين ما يمكن الحكم والقطع عليه **فصل** فان احد
اراد ان يحول الشهر واستخرج طالع حلول الشمس بمثل
درجاتها الاصلية في كل برج فيكون ذلك طالع الشهر و
الكواكب المقومة لذلك الوقت كواكب الشهر وجعل طالع
الخويل وبرج الانتها دليل الشهر الاول وثاني طالع الخويل
وثاني برج الانتها وطالع الشهر الثاني ادلا الشهر الثاني
وعلى هذا النسق الى اخر الشهر الاثنى عشر من السنة
وتسير ادلا الشهر على ان لكل برج يومين وثلاث فيحكم على
سعادة ذلك البرج وخوسه في تلك اليومين والثلاث وعلى
البرج الذي في اليومين والثلاث الذي بعده وعلى هذا
القياس الى ان ينتهي البرج الاثنى عشر في ثمانية وعشرين
يوما بالتقريب وهذه الايام مساوية لتسيير الشهور
الذي قد منا ذكره وهو كل يوم درجة واربع دقائق بالقرن
فصل فاذا عرفنا الخويل وحسبنا حسابه واعماله

الباب الحادي والعشرون في حساب

التسييرات هذا الباب بالريجات اليق وقد ذكرناه هناك
واعلنا ذكره في هذا الكتاب ليكون اجمع ما يحتاج اليه وجوه
التسييرات كلها قريبة المأخذ ظاهرة الاعمال غير هذا
الوجه الواحد وهي لكل سنة درجة مطلعية ويسمى التسيير
الاعظم لانه ابطاوها واتقلها ويجب ان يتقدمه مقدمة
حسابية وهو معرفة الساعات الزمانية التي بين الوتدين
والكوكب ان كان الكوكب فيما بين العاشر والطلع او فيما
بين السابع والرابع اخذنا بعده من العاشر او الرابع
بخط الاستواء وان كان فيما بين الطلع والرابع اخذنا
بعده من الطالع بمطالع البلد وان كان فيما بين السابع
والعاشر اخذنا بعده مقابليه من الطالع بمطالع البلد ثم
ان كان الكوكب فوق الارض قسمنا البعد على اجزاساعات
نظير درجة الكوكب فحصل فهو ساعات البعد من الوتد
الذي يقدمه الى حركة الكل ومن بعد ما تقدم ذلك اما
درجة العاشر والرابع وما بينهما فنسيرا بمطالع الاستواء
بان تنقص مطالع احد الوتدين من طالع الجزء الذي تسيير
اليه بمطالع خط الاستواء وما بقي فكل سنة درجة وكل
دقيقة ستة ايام واما درجة الطالع وما فيها فتتقص
مطالعها بالبلد من طالع الجزء الذي تسيير اليه واما درجة
العارب فتتقص مطالع الطالع من مطالع نظير الجزء الذي



مكتبة
الجامعة
الاسلامية
بدمشق
السنه ١٣٥٠
هـ

تسيير اليه واما درجة العارب فتتقص بطالع الطالع من
مطالع نظير الجزء الذي تسيير اليه وان كانت الدرجة
فيما بين وتدين اخذنا مطالعها بالاستواء بالبلد وتنقص
الفضل بينهما في ساعات بعد الدرجة من الوتد ونقسمه
على سنة فحصل فهو التعديل فان كانت الدرجة فيما بين
الطلع والعاشر الذي يتقدمه الطالع او نظيره وكان
الفضل لمطالع الاستواء نقصنا منه التعديل والازدنا
عليه التعديل وان كانت الدرجة فيما بين الطالع والرابع
او في نظيره وكان الفضل لمطالع البلد نقصنا منه التعديل
والازدنا عليه التعديل فحصل فهو مطالع تلك الدرجة
بحسب موضعها ثم نتخرج مطالع الدرجة التي تسيير
اليها بمثل هذه العمل سوي وساعات بعد الدرجة الاولى من
الوتد المذكور ثم تنقص مطالع الدرجة الاولى من مطالع
الدرجة الثانية وما بقي فكل درجة ستة ولكل دقيقة
سنة ايام بالتقريب وخمس ثواني من يوم بالتدقيق
فاذا كان الزمان معلوما وتريد ان تعلم اين بلغ المنتهى
من درجة مفروضة فان كانت الدرجة درجة العاشر
او الرابع او درجة كوكب فيما بين ذلك زدنا على مطالعها
بخط الاستواء الزمان المدلول لكل سنة درجة ولكل سنة
ايام دقيقة وخمس ثواني من يوم حقيقة واحدة فما بلغه
تقوسه في مطالع خط الاستواء فما كان فهو المنتهى من تلك



الدرجة وان كانت الدرجة ودرجة الطالع وما فيها ودرجة
 الغارب وما فيها زدنا على مطالع الطالع لكل سنة درجة
 ولكل سنة ايام خمس ثواني من يوم رقيقة فما بلغ تقوسه
 في مطالع البلد فما كان فهو الاثر من الطالع ومظهره منها
 من الغارب وان كانت الدرجة فيما بين وتدريه لنا
 على كل واحد من مطالع البلد او بالبلد الزيادة التي قلنا
 ونقوس كل واحد منهما في مطالع ثم نأخذ للاختلاف بين
 القوسين ونضربه في سائر البعد الذي يكون للدرجة
 عن الوقت ونقسمه على ستة فما خرج من القسمة فهو
 التعديل فان كانت الدرجة فيما بين العاشر والطاقم
 او في الربع المقابل له وكان الفضل لقوس مطالع البلد انقصنا
 منه التعديل والازدنا عليه التعديل وان كانت الدرجة
 فيما بين الرابع والطاقم او في نظيره المقابل له وكانت
 الفضل لقوس مطالع البلد نقصنا منه التعديل والازدنا
 عليه التعديل فما حصل فهو الاثر من تلك الدرجة ونحكم
 المقالة **كتاب الباب** وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم
 الوكيل **المصنف في تاريخه** في هذا الباب مثال ذلك
 الطالع **أحوت** **د** **العاشر القوس** **د** **الزهرق في الجد**
ك **المرج في الدلو** **س** **سيرنا الزهرة** **الدرجة** **المرج** **فانتهت**
اليها في ثلاثة وعشرين سنة **وما ثلثين** **وثمانية وستون**
يوما **وايضا فرضنا الزمان** **ا** **سنة** **و** **يوما** **وارد** **ان**

نعم

اين يبلغ الاثر من اخر الزهرق عند انقضاء هذه الزمان
 فكان قد بلغ الدلو في **د** **درجة** **و** **دقيقة** **انتهى المقالة**
الرابعة في عمل الاختيار **د** **وهي ثلاثة ابواب**
في عمل الاختيارات **ب** **في تفصيل الاختيارات** **د** **في خاتمة**
الكتاب الباب الاول **د** **في عمل الاختيارات** **د** **سعادة الوقت**
المختار **د** **بمده للفرص المطلوب** **د** **وما رزقه لصاحب الطالع**
احتراما محمودا **فصل** **د** **في الاختيار** **د** **ما يمكن موافقا للدلو**
والعقول **د** **قل الانتفاع به** **د** **واذا كان مخوسا في المصل والتعويل**
استغربه **د** **فلا ينتفع** **د** **وكان له صاحب الاختيار واحد**
بعبئنه **د** **ينتفع به شخص دون شخص** **د** **وهما يتقاربان في**
المستعداد لقبوله **د** **فوق الاختيار** **فصل** **د** **فان الاختيار**
كلها هو بصلاح **د** **الفرق وقبوله** **د** **وصلاح صاحب بيته**
وصلاح بيت **د** **الفرص المطلوب** **د** **وصلاح صاحبه** **د** **وصلاح**
كوكب الفرص **د** **المطلوب** **د** **وصلاح صاحب بيته** **د** **وصلاح الطالع**
وصاحبه **د** **وصلاح المراتب** **د** **الدرجة** **فصل** **د** **كل امر له نوبة**
يعمل في كل يوم **د** **او كل اسبوع** **د** **او في شهر** **د** **فهو معتاد لا يحتاج فيه**
الى الاختيار **فصل** **د** **وامور التي تزداد الانتفاع عنها** **د** **سريعا**
والتي تزيد **د** **بشأنها زمانا طويلا** **د** **اخترنا له الطالع** **د** **وموضع**
الفر من البروج **د** **المنقلبية** **د** **والعقل** **د** **انقلاب السرطان** **د** **وليكن**
معوذة **د** **ليكون انقلاب الامر الى خير** **د** **والذي تريد ان**
تعلمها وترجع اليها **د** **ثانيا** **د** **اخترنا لها البروج** **د** **وقد الجسد**

والذي تربد ثباتها ورواها اختراها البروج الثابتة
 واستدناها ثباتها وليكن معودة او غير معودة
فصل البروج النهارية للاختيارات النهارية او فوق
 والبروج الليلية للاختيارات الليلية اصلاح وذلك اذا
 كانت طالعة او فيها القمر **فصل** القمر في الطالع مذموم
 في جميع الاختيارات الا في الشراء والبيع اذا كان معودة
فصل اذا كان معودة لم يابس في الاختيارات بنظر النجوم
 من التثليث والتسديس ونظر السعد مودة من التربع
 والمقابلة **فصل** زوال صاحب بيت القمر عن المودة ونحوه
 تدل على فساد عاقبة كل اختيار ولا يستفهم معه بصلاح
 حال القمر كذا في الانتفاع **فصل** اذا كان صاحب بيت
 الغرض نحسالم يكرهه من المودة ولكن يجعله في الحادي عشر
 او التاسع والثالث او الخامس الا اذا كان الاختيار في طالب
 الشر والفتن والحروب **فصل** اذا لم يكن صلاح القمر في الاختيار
 جعلنا احد السعدين في الطالع او في وسطه ما مقبولا في
 موضعه **الباب الثاني في تفصيل الاوقات في الترتيب الثلاث**
 بالبيوت المذمومة عشر **فصل** يستحب في دخول الحمار كون
 القمر في بيتي المذموم او المذموم وفي حاق الشعر كون القمر في
 البروج المائية وان لا يكون في البروج التي لها شعر المذموم
 السبلت **قطع الثياب** يكره في قطع الثوب الجدي يذم له
 كون القمر في البروج الثابتة واستدناها وليكن معودة

النجوم

الغوس وتربيعاتها ومقابلاتها وليستب انصالة بالزهر
 فاستدناها ومن ليس ثوبا والقمر بالاسد محصور بين
 الحسنيين مات فيه ومن عمل عملا والقمر في العقرب او
 السبلت ندم ومن سافر والقمر في الطريق المحترقة لم يرجع
 الا بعد تعب ونصب وحشة ومن ولد والزهر وعطارة
 فاستدناها واستدناها المريح فان المولود يدعى الى نفسه فان
 كان القمر تحت الموضع كان ذلك علانية ومن تزوج القمر مع
 سعد الناحية في محاق افتراق قبل ان يجتمعا وان اجتمعا
 مات احدهما في سنة او يفتراق عليا او حال ومن ولد وكه
 الحبيب علي درجة الطالع لم يتزوج ابد او الله اعلم به
 وهذه فوائد وجدت على لوح بالقلم القدير **صنع**
الذهب والفضة يستحب في صنع الذهب والفضة
 كون القمر في البروج النارية وهو ناظر الى الشمس من
 التثليث او التسديس او الي المربع كذلك او الي السدس
 كنهما اتفق **الشرا** يستحب في الشراء ان يكون القمر متصلا به
 بالعود كما في العادة في بيت القمر المذموم والحدان
 ناظران اليه من الاوقات او من موضع محمود **البيع** يستحب
 في البيع ان يكون القمر منصرفا عن سعد متصلا به وان
 اتصل بجنتين لم يضر ذلك البائع **الشركة** يستحب في الشركة
 كون القمر في برج ذي جسد من متصلا بالسعد ومقبولا
ترجيح المال يستحب في الشركة كون القمر في برج توجب

المال للتجارة كون القمر متصلا بعطارد مقبولا منه وصلا ح
 البيت الثاني وصاحبه وصلا ح المحاري عشر وصاحبه
الركوب للفروسية يستحب فيه كون القمر في البروج
 المنقلبية على تثليث المريج او في ريسه ويتطهر المشرقي
كشاف الامور يكتب في ذلك كون القمر في البروج المنقلبية
 ناظر الى الشمس وهما ينظران الى الطالع والطالع معودا
كما الامور و**سرارها** يستحب فيه كون القمر تحت الشعاع سائر
 الاجتماع او كون صاحب الطالع كذلك النيران غير ناظرين
 الى الطالع هذا اذا كان سارا فاما اذا كان شخصا يريد
 ان يستتر فالمستحب فيه انصراف القمر عن الاجتماع وهو
 تحت الشعاع او كونه فوق الارض يتصل بسعد تلك الارض
 وكذا لك صاحب الطالع **كتابة الكتب** يستحب في كتابة
 الكتب كون القمر في البروج المنقلبية متصلا بالكوكب الدال
 على طبيعة المكتوب اليه ان كان الى السلطان فالشمس وان
 كان الى عالم اوقاض فالمتري وليكن مقبولا منه وعلى هذا
 القياس **التقويل** من موضع الى موضع يستحب في ذلك كون
 القمر في الثالث والثالث صاحب الطالع وصاحبه معودة
البناء يستحب في البناء ذلك حين يوضع اللبن المرتفع
 كون القمر في البروج الارضية متصلا بكوكب في شرفه او
 برج هادي وعرض القمر شمالي صاعد زائد وكذا لك عرض
 الكوكب والكوكب شرقي وفي بنا الحصون زحل في الميزان

والدلو

والدلو وهو شرقي وفي وسط السماء **الهدم** يستحب في الهدم
 انصراف القمر من جنس واتصاله بسعد والسعد شرقي او يكون
 القمر فوق الارض متصلا بكوكب تحت الارض وعرض
 القمر جنوبي هابط وفي هدم الحصون نحو ستة القمر وكونه
 في المهيض وسقوط زحل عن الاوتاد وضعفه ومنحسبه
شرا الارضين يستحب في شرا الارضين كون القمر في
 البروج الارضية متصلا بالسعد مقبولا منها والبيت
 المريج وحجبه مسعودا والقمر على سد يسر زحل او في
 تثليثه وزحل مقبولا في موضعه **حفر القني** والمزكار
 يستحب في حفر القني والمزكار كون القمر في الثالث والثالث
 في برج مائي متصلا بزحل من التثليث او التسديس فزحل
 شرقي مستقيم السيار والبروج المائية معودة **غرس**
الاشجار يستحب فيه كون القمر في البروج المائية ذوا
 الجسدين والطالع برج ثابت وصاحبه شرقي والقمر فيه
 وصاحب الطالع متصلا بالسعد والسعد في البروج
 الهوائية **البناء والذبح** يستحب فيها كون القمر في السرطان
 او السبله او في الجدي او في الثور متصلا بالسعد والطالع
 احدهن البيوت وصاحبه مسعود **طلب الولد** يستحب
 فيه كون القمر في برج ذكر في تثليث الشمس والطالع وخطه
 في برج ذكر معودة او سلمة من المناجر والمقادير كذلك
الرضاع يستحب فيه سلامة القمر واتصاله بالهلال

والزهره مستقيمة نائمة في البرج غيره مخوفة **القطار**
يسحب في القطار به يكون القمر سلما بعيد من شعاع الشمس
متصلا بصاحب بيته وصاحب الطالع وصاحب بيت القمر
في البرج المارضية الدالة على البسات **تسليم الولد** بالعلم
يسحب فيه كون القمر في البروج التي على صورة الناس وهي
البروج الثمانية والسبعة والنصف المولد من القوس متصلا
بعطارد وهما يربيان من النخوس وعطارد شرقي وصاحب
بيته ما خلا البهيم سلما من المناحي **علاج الرأ** بالقي والفرغ
يجب في علاج الرأس بالقي والفرغ كون القمر في الحمل
والثور أحدهما والقمر ناقص الثور معود أو سليم من المناحي
علاج الرض بالادوية يسحب في ذلك كون القمر في برج
مخالف لطبيعة المرض ومتصلا بكوكب كذلك وهو على نظر
من السعد **الحقنة** يسحب فيها كون القمر في البرك أو القرب
متصلا بالسعد وزائد في الثور **شرب السهل** يسحب فيه
كون القمر في البروج المائية جنوب المرض هابطا فيه فوق
الارض ومتصلا بكوكب تحت الارض حادلا الرابع معودا من
الزهره ولا باس بتثليث المريخ وتدريه فانه يسرع عمل
الدوا غير مقارن للشرقي فانه يضعف الدوا عن عمله **مس**
العين بالحديد يسحب فيه اتصال القمر بالشرقي والزهره
وهما فوق الارض والقمر زائد في الثور بعيد من شعاع المريخ
ومعظم معود من الشمس **النفس والحجامة** بكم في ذلك كون

في برج العضو الذي يمس بالحديد الا ان يكون معه سعد
قوي **الرأس** الحمل **والليدين** للثور **والنق** الثور **والظفر** الاسد
ولكن القمر سلما من المناحي أو معودا ناقصا في الضيق
ولا باس بتثليث المريخ وتدريسه **للتان** بكم فيه
كون القمر في القرب مع نظر المريخ من حيث كان ولكن القمر في
غير القرب ناقص الضيق متصلا بالشرقي والزهره ولا باس
بح بتثليث المريخ وتدريسه فاما نظر رجل فلا **شرب الرقيق**
يسحب فيه كون القمر في البروج التي على صورة الناس
وكن ذلك الطالع ولكن الطالع والقمر وصاحبها سليمة من
المناحي وصاحب السادس مازج لصاحب الطالع مازجة
محمودة والاولاد نقيه من النخوس **عق** **الرياح** يسحب
فيه كون القمر زائد في النور متصلا بسعد والسعد شرقي
وصاحبه معودا **الاملاك** بكم في الاملاك كون القمر
في برج ثابت وان يكون في الثاني عشر والثامن في الحمل
والسرطان والجدي والذئب والبرج الذي فيه احد الخيل
ويسحب في الزيران ولكن ذلك والقمر متصل بسعد
والزهره اوفق وهو اعني السعد في مكان جيد **الدخول بالزهره**
يسحب فيه كون القمر في الثور والجدي والجنو والسنبلة
ويسطر من الزهره والزهره في مكان جيد غير منقصة
الشعر **الي الحرب** يسحب فيه ذلك كون القمر في برج
منقلب والطالع احد بيوت الكواكب العلوية واتواها

بين الميرخ والمريخ على تثليثه أو تسديسه وليكن صاحب الطالع
 في برج ثابت اذدي جسد بين اذني الطالع او في العاشر او في
 الحادي عشر واحد ركونه في الرابع والسادس والثامن الا ان يكون
 قويا واجل صاحب السابع في الطالع او في الثاني غير مقبول متصلا
 بكوكب سابق لا يقبله ويكره في الرابع لان هناك سلطانا
 ويكره صاحب الثاني في الثامن ويستحب صاحب الثامن في الثاني
 لان الثاني لا عون الشخص والثامن لا عون العدو ولا بد من
 اصلاح نحوه القتال القمر والمريخ وعطارد كما ستعلم صاحب الطالع
 على صاحب السابع واتصال صاحب السابع بصاحب الطالع من المثليث
 والسادس وهو مقبول لمن اراد الصالح وكوه المريخ في العاشر
 ومعه سعد له في الطالع نصيب لمن اراد القتال وله يكون
 لذلك السعد الرابع شهادة في يحب قوه صاحب بين الطالع
 وسعادته وان يكون شريفا ويكره ان يكون صاحب بيت صاحب
 السابع بهذه الصفة **طلب الرب** تظر القوي صاحب بيته متصلا
 به من التثليث او الترابين وهو فوق الارض مخوس **وصية**
 يستحب في وصية المريخ كونه القوي في برج ثالث والطالع وصية
 صعودان والموتاد نقطة من المخوس **سفر البر** وهو حزين
 يستدئ بالخروج من موضعه كونه القوي في البروج الترابية
 اليابسة والمنقلبة وفق لذلك وصلاح الطالع وصاحبه فيها
 وادلا السفر وادلا الفرض المطالب في ذلك السفر وعادتها الكلا
 من المناحس وخاصة المريخ **سفر البحر** يستحب فيه كونه القمر

بروج ما يستلزمها من المناحس وخاصة من زحل كعادة الطالع
 وصاحبه والموتاد **دخول البلد** يستحب في دخول البلد سادة القمر
 وسعادة الثاني وصاحبه كعادة الطالع وصاحبه وكونه في المخوس
 الجيدة الطالع وكونه في السعادة في الطالع او في خط السانظر اليه صاحب
 الطالع وليكن صاحب الثاني فوق الارض والقمر اما فوق الارض واما
 متصل بكوكب فوق الارض الا ان يكون الدخول سرا فيجعل القمر
 منصرفا عن الاجتماع غير خارج من تحت الشعاع متصلا بسعد
 تحت الارض غير الرابع **البيعة** والكلون على ربر المال يستحب فيها
 كون القمر والطالع وصاحبه في احد بيتي الثماني او في المير
 والعرب والسعود على الاور او خاصة في خط السما وصاحب
 بيت صاحب خط السماء مسعود قوي شرقي وسعادة الشمس
 او لامتها من المناحس **عقد الرب** يستحب فيه ان يكون
 الطالع وصاحبه والقمر وصاحب بيته في امكنة جيدة مستقيمة
 البر سر بيعة فيد شريفة وان كان احدهما الكواكب
 الثلاثة على تثليث الشمس والمريخ فقبولاتها كان اجود
حل اللوينة يستحب فيه كونه القوي في برج ذي جسد بين
 في الاوتاد متصلا بالسعود زائد اذني الضو صاعدان في
 الشمال والطالع ايضا برجان وجسد من مسعودا فان
 اريد ان لا يعقد بعد ذلك لمن عقد له فليكن القوي في
 برج ثابت وكذلك الطالع والقوي في الثاني عشر او في الثالث
 مخوس ببعض المناحس **اقتل الخواج** يستحب فيه كونه

القمر في احد بيتي زحل واتصاله بزحل من التثليث او
 التسديس ووسط الساج ثابت **برج ثابت دفع المخرج**
 الى الولاة يستحب في ذلك كونه القمر في برج ثابت او في
 جسد من على تثليث الطالع او ثمانية ولا بأس بالترتيب
 ايضا والطالع برج ثابت او زوجين وصاحب الطالع على
 تثليثه وتسديسه وقت الاجتماع والقبالة وعد في الطالع
 او الساج مع سهم العادة جيدا الطالب للمعامل مع الولادة
 وكذلك وقت الاستقبال وعد في الساج لان سهم العادة
 يقع مع سعد فان كان مكان سعد خمس كان ضارا **الاستقبال**
 الى السلطان كونه القمر فيما بين تربع الشمس الى المتبادلة والقمر
 والطالع نقيان النخوس وصاحب الطالع في موضع جيد
 يتصل به صاحب الساج او يكون في العاشر من صاحب الساج
 وليكن المنصرف عند القرا قوي من المتصل به وسهم العادة
 في الطالع او وسط السماء **المصادفة** يستحب كونه القمر في برج
 ثابت نقيان النخوس والمواد نقيية منها وصاحب الحادي
 عشر ينظر الى الطالع او يتصل بصاحب الطالع من التثليث
 والتسديس والقمر متصل بالكوكب الذي هو من جنس الصدف
 ان كان من الذنات فالزهره وان كان من الصبيان او الكتاب
 فعطارد وعليه القياس **شر الدواب** يستحب فيه كونه
 القمر في برج ثابت الى الدلو والعقرب والطالع برج ذي حديد
 والقمر متصل بسعد مستقيم الى شرقي **صيد البر** يستحب

كون

كونه القمر في برج ذي جسد من وكذا ان الطالع وصاحب الطالع
 قوي مسعود وصاحب الساج نقي فاقص في البر فيما يلي
 التوت والقمر منصرف عن المخرج والمخرج في مكان جيد من
 الطالع وصاحب بيت القمر ينظر اليه ويكرم خلا سير القمر
 كونه في برج منقلب وفي اخر البروج وسقوط رب بيته به
 عنه واتصاله بزحل **صيد البحر** يستحب فيه كونه الطالع
 فيه برج اذا جسد من غير الخوف وصاحبه في برج ما ي
 ناظر الى رب بيته وصاحب الطالع ناظر الى صاحب بيته
 والقمر زائد في الضوء ويكرم خلا سيره واتصاله بالمخرج
 وكون الطالع برجا ما **الباب الثالث في خاتمة الكتاب**
 انما اجتمعنا هذه الكتاب من اصول الصناعة ونفوسا
 قدرنا الكفاية وشرنا الى تطريق المنصرف فيها واستعمالها
 والكلام عليها ما دونها تكتفي القريحة للبيدة والظاهر
 الزكي والفكر الصافي راينا ان نقطع الكلام عندنا فاذا
 حضرنا امر من الامور المتعلقة بالصناعة واحسننا النظر
 اليه وميزنا بين السعد والنخوس وبيننا القوي والضعف
 وقابلنا الشهاد ان المحودة والمذمومة بعضها ببعض
 حتى نخلص من البابين اغلب فتحكم عليهم ولا نقطع الحكم على
 امر ابد الا بشهادتين قويتين ولا نجل بالحكم الا بعد
 الفكر الطويلة والنظر الكثير والتأمل الكافي وتختار المقالة
 الرابعة هذه الكتاب وهذه المقالة واحمد الله تعالى

وصلّى الله على سيدنا محمد وآل بيته الطيبين الطاهرين
 واصحابه ائمة الهدى ونجوم الهدى اصلاً وسلاماً
 داموا الى يوم الدين مسئلة في معرفة مولد من لا يعرف
 مولده وعلم ما مضى من عمره من كلام محمد بن يوسف
 القتيبي قال اذا سالت سائلاً عن مولدكم مضى من
 عمره فاقم الطالع والكواكب بادق الحساب ثم اضرب ما طلع
 من درج البرج الطالع في درجة صاحب حده فابالغ
 اقسامه على مائة الغمر من الدرج في برجه في ساعة المسئلة
 فاخرج لك في الدليل فاعمله ثم خذ من اول الحمل الى دقيقة
 الشمس التي هي فيها عند المسئلة بدرجة مطلع البلد الذي
 انت بها فابالغ فاقسمه على الدليل الذي عزله فاحترج
 فالتقده **١٤** فابقي دون **١٥** فان كان ثلاثة فادونها
 في فضل الربيع ولدوان كان فوق ثلاثة الى **٩** في فضل
 الصيف وان كان فوق ذلك الى **٩** في فضل الخريف
 وان كان اكثر من ذلك الى **١٢** في الشتاء والعديد الباقي
 دون **١٢** فالتقه من اول الحمل لكل برج واحد فحيث
 انتهى في ذلك البرج كانت الشمس حين الولادة فاذا
 اردت موضع الشمس فاضرب عدد دقائق الشمس في
 يوم المسئلة ثم اقسّم ذلك على الدليل الذي عزله والبقية
 ما خرج لك **٣٠** وما بقي دون ذلك في عدد ذلك
 البرج كانت الشمس من درج فلك البروج ثم انظر الى القمر

اي وقت المسئلة فان كان فوق الارض فولد كان اي
 وقت المسئلة ليلاً وان كان تحت الارض فولد كان نهراً
 وان كان القمر فيما بين الحمل والسرطان ففي الربيع الاول
 من النهار والليل وان كان فيما بين السرطان والميزان
 ففي الربيع الثاني من النهار والليل وان كان فيما بين
 الميزان والحدي ففي الربيع الثالث من النهار والليل وان
 كان فيما بين الحدي والحمل ففي الربيع الرابع من النهار والليل
 وان اردت ان تعلم في اي ساعة من الارباع فان كان
 القمر في الطالع ففي اول ساعة من الربيع من النهار والليل
 وان اردت ان تعلم في اي ساعة من الخريف ففي اول
 مضى من عمره فانظر الى المشتري فان كان في وقت ذلك
 علي ان مضى من عمره فانظر الى المشتري فان كان في وقت
 ذلك علي ان مضى من عمره اثني عشر سنة وان كان
 فيما يلي وقد دل ذلك علي ان مضى من عمره عشرة شهور
 وان كان زائلاً فعدده ايام وان كان تقرباً كوكب
 بوجه من الوجوه وان كان ينظر اليه كوكب من الكواكب
 من جهة الوجوه فان كان ينظر من وقت فزد علي
 نسبة الوسطي فستبين وان كان فيما يلي وقد فشور
 وان كان زائلاً فاباهما اجتمع من ذلك فالتقه من
 ساعة المسئلة الي خلف حيث انتهى فهو ما مضى

ومنها الذبوع اذا حلت فانه ينالها عثافن بما بقيت تلك
 الليلة لا تاكل شيئا ثم تأتي الى نهر فيه ما جاري او يمان
 ينسج منها فتقوم في الماء نصف ساقها وتنظر الى
 القطب الشمالي فانها تيري من ذلك الوصب وتشتي
 والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه الرجوع والتمسك
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم **فصل**
 في استخراج التعديل البعدي بين العبدتين بالطريقة
 العامة المنسوبة الى بطليموس وذلك ان تاخذ سدي
 البعدين او بين النسييرين ونخرج و تقربه في التقاء
 يخرج التعديل **مثال** بعد الشمس من العاشر في المولد
 كان تقدم ذكره **الح** سدسه **د** حريانه في التقاء
 وهو **و** فخرج التعديل **ان** والله اعلم **فصل**
 فيما يسير الاول في سبيل الطالع الثاني في سبيل الهيلاج
 الثالث جزء العاشر الرابع بيت المال الخامس الشمس السادس
 القمر السابع العادة الثامن سم الغيب التاسع
 الكخداه العاشر رب الطالع وكل واحد من هذه الاحوال
 المشرق قد يره في التحاويل على الترتيب **فصل** يتولى القمر
 تدبير المولود بعد ولا رقه **ه** سنين وهي مقدار سدي
 سنة الصفرية ثم عطار **ح** اعني عتق سنين ثم الزفر
ج ثم الشمس **ب** ثم المنيح **د** ثم الكشري **هـ** ثم دابة عمر
 رجل والله اعلم **فصل** الهيلاج اسم عجبي ترجمته

ومناه

ومناه مدبر الحياة وصاحب الكخداه هو الدليل **فصل** اعلم
 ان الهيلاج خمسة وهي الشمس والقمر ودرجة
 الطالع ودرجة سهم العادة ودرجة الاجتماع او التقاء
 فان كانت في المواضع التي تصاح فيها الهيلاجية فالتقاء
 هيلاجا واعلم ان الشمس تصاح للهيلاجية اذا كانت
 في الطالع او **او** واذا كانت في **د** او **هـ** وكانت في برج ذكور
 فانها تصاح ايضا وان كانت في برج ثبات فلا تصاح
 والقمر يصاح للهيلاج في الاوقات الاربعه وما يلي الاوقات
 وفي الثالث الذي هو بيت فرجه واهل العادة ودرجة
 الامتلا يصاحان هيلاجا في المواضع التي تصاح فيها القمر
 ودرجة الاجتماع تصاح للهيلاج في المواضع التي تصاح
 فيها الشمس **فصل** في ترتيب بيوت الهيلاج وعلته المتقدم
 منها والمتقدم اما المتقدم من بيوت الهيلاج في وسط الساعات
 اسرف مواضع الفلك ثم يتلوها الطالع ثم السابع وقالوا
 شا الله اقول المولد ثم الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع
 ثم الحادي عشر ثم الخامس ثم التاسع ثم الثالث ثم الثامن
 وشرها الثاني عشر والادس وهذا الترتيب في الحواشي في
 الهيلاج والله اعلم **فصل** في سبيل كوكب الى برج
 له فيه حظ من الخطوط الخمسة بنظر الانصاف والمحنة
 والاتصال يجوز بالبرجية والمحل لا يكون الا بالدرجة
 ويسمى ذلك الكوكب الناطق من اعماله قاله في سنة ثمان



كلمة من الموضع المولي المستوي على مكان الاجتماع في مثل درجة
 وتسمى اوتاد مولد كل كائن في ذلك الاجتماع من الأشخاص
 للمفانية وكذا لك الاستقبال **اصل نمودار بطليموس الذي**
 يعدل به طالع المولد التحيبي هو هذه الكلمة وهو المستوي
 على جزء الاجتماع او الاستقبال المتقدم على الولاية بحررته
 انهم يجعلون بعض الاوتاد القريب اليه من المولد من درجاته
 فاذا لم يبق المستوي المطلق جعلوا شريك المستوي وهو
 كوكب حظه اقل من خط المستوي والعلية نمودار مشهور
 بين اهل هذه الصناعة وبعضهم يستعمل درجاً عرض به
 عوض درجات طوله والله اعلم وايضا نمودار بطليموس
 فنقول انه ينبغي ان نأخذ من الاجتماع او الاستقبال
 الذي كانا قبل المولد اقربها منه فان كان اجتماعيا اخذنا الى
 درجة النيران اتفق او استقباليا اخذنا درجة اي النيران
 اتفق فوق الارض ثم ننظر الى كوكب شريك كوكب له تدبير
 تلك الدرجة في وقت المولد او عاقله للشمس في الشكل
 فيكون التدبير لموضع الكوكب الذي له تمكينا بان الدرجة
 المساوية لها في العدد من البرج الذي اخذنا بالترتيب
 وان كان لا يتركا في التدبير كوكبان ننظرنا الى مدة ما سار
 كل واحد منها في وقت الولادة فايها كانت هذه اقرب الى
 عدد درجات الطالع اتبعناه وكذا ان كان الى درجة وسط الكوكب
 اقرب اتبعناه وعلينا عليه سائر الاوتاد وباني البيوت

من هذه



من هذه الكواكب اقرب الى درجات احد الاوتاد طالع التخمين
 فتجعل درجات ذلك الوند مثل درجات الكوكب وقد علمنا ان طالع
 الولادة اكثر درجاً من درجات طالع التخمين او اقل منه فتجعل
 درجات الوند بحسب ذلك ونستخرج منه الطالع فان كانت
 عدة كواكب قريبة الدرجات بعض من بعض اخذنا الذي هو
 اكثر خطا والذي ينظر الى ذلك الجزء اولى به من الذي لا ينظر
 ولهذا نمودار شوايط وتاكدات ترجع كلها الى الجمل السقي
 ذكرناها والله اعلم **وايضا نمودار بطليموس** تسمى طالع الولادة
 ونقيم اوتادها ثم نفرق جزء الاجتماع او الاستقبال المتقدم على
 الولادة ثم ننظر الى ارباب المخطوط في ذلك الجزء والكوكب
 الذي هو اكثر خطا ونظروا وقت الاجتماع او الاستقبال الى ذلك
 الجزء اما بانصال النظر او بانصال المحل او بالنقل او بالجمع
 هو المستوي على ذلك الجزء وقريب منه شريكه وينبغي ان يستعمل
 ههنا حود وديليموس لاحدود المصريين واذا كان واحد
 منهم في حظه ضاعفت قوته وشهادته فان كان موضع
 المستوي وهو الذي استوي على الجزء المذكور وقت الاجتماع
 او الاستقبال او شريكه قريباً من احد اوتاد طالع التخمين
 نجعله مثل موضع المستوي او شريكه وان كان التفاوت
 فاحشاً نطلب كوكبا اخر مستويا على الجزء المذكور وقت
 الولادة ونعمل عليه فان لم يكن هو ايضا قريباً من احد
 الاوتاد نستعمل مكانا المستوي كوكبا مبيناً او وقت

لعل
الناظر

الولادة وذلك انا اذا فرضنا الجزء المذكور درجة الطالع ونظرا
اي كوكب هو في اوتاد ذلك الطالع المفروض او فيما يليها
الباطن الى الطالع المفروض او في تاسعه بشرطه او يكون فاطرا اليه
اكثر الكواكب وان لا يكون راجعا ولا محترقا فهو الكوكب المبتز والذي
قرب منه فهو شريكه فيستعمل المبتز مكان المستوي وشريكه
مكان شريكه فان كان ايضا في ذلك تفاوت فاحش تنظر اي كوكب
هو في الشترقي او في التقريب وهو اكثر قوة في ذلك بشرطه ان لا
يكون راجعا وتحت الشعاع فنستعمله مكان المستوي والله اعلم
فايد ان كان درجة طالع التخمين في اخر برج وموضع المستوي في اول
برج يتلوا الولد بجمل ذلك الولد من البرج التالي بمثل تلك الدرجات
ويقع من ههنا الارباب الصناعة سهو والتحقيق في ذلك ان
يعتبر درجة همى الكوكب المستوي او درجة طلوعه اقرب من درجة
الطالع او درجة ممره اقرب من درجة العاشر بجمل ايها اقرب بمثل
درجة طلوعه او ممره **وايضا نمودار بطليموس** فهو ان تستخرج
الطالع التخميني وتنظر الى المستوي على جزء الاجتماع او الاستقبال
المعتمد على الولادة فان كان موضع ذلك المستوي قريبا من ولد
من اوتاده فهو صفة هو ذلك الولد من طالع التحقيق فصيح ذلك
سائر الاوتاد عليه كما قال بطليموس كذلك في كتاب النمرة وذلك
لان درجة ولد من اوتاد طالع الوقت اذا كان مثل درجة المستوي
كان سبب ظهور الجنين لان للمستوي اثر اعظيما في اظهار الامور
خصوصا اذا وافقه طالع الوقت وان كان بين الدرجة

الفو

النمودارية وبين الدرجة التخمينية تفاوت فاحش فليقتد على
موضع المبتز وقت الولادة والله اعلم **فان كان** المستوي واحدا جعل
عدد درجات الطالع التخميني مثل عدد درجات المستوي من البرج
المفروض وان كان اكثر فالمعتبر اقربهم عددا في درجات برجه من
عدد درجات التخميني وان كان بعدد درجاته من درجة التخميني
اكثر من درجة عاشر التخميني فليجعل درجات العاشر مثل درجة
من برجه وان كان المستوي ذا عرض فليؤخذ درجة طلوعه
او درجة ممره والله تعالى اعلم



[illegible]

تغیله	احاص	طی	ای
امطای	حاصل	رانو	در کمر حاک
ماه مدبط	رگرو نو نو	دانه نومو	طالبدبط
ما ر حاک		ی ک ک ر	خاک
		ک ک مد بط	ا
		ماه مدبط	در صحران

و ح ل ط
انی
ح ج
ی م
ی نو

طالع درجه خمس المطلب
 ٣٤٥
 ٢٢
 ٣٥
 ٧٧

[illegible][illegible]

و	ط	خاصه	میرکر	اول	شبه
ر	ک	ب	ا	ح	ق
د	ا	ب	ا	س	ل
ی	ط	پ	ا		
پ	ی	ی	ر		
و	ی	س			
ح	ی				
و					

ما ح ح ر
ما ر ح ح ط
ما ح ح ط
ما ح ح ط

[illegible]

اول الف ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن ص ع ف ق ر س ش ص ط ز ح ج ب ا
 ثانی الف ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن ص ع ف ق ر س ش ص ط ز ح ج ب ا

وقت تئلیف القرمع سنه ۱۰۱۹ بمکه قبل الزول ببلدین در جمعه الراضی ۱۹

لمتلة الزبانا في
مقوم هـ ل ا ن الون
ط ح ح مر
نا ل م ح
نا م م ر ك
نا ك ن ط ح
ح ن ل م ل ه

رطبه	طام	س
روغن	ی کطام	ح رطوب
کای له	کچند	کدله
رطبه	اسه	ط س
ف	ک	
رکاموه	سالمه	

اولیٰ اولیٰ
حق حق
حق حق
حق حق
حق حق

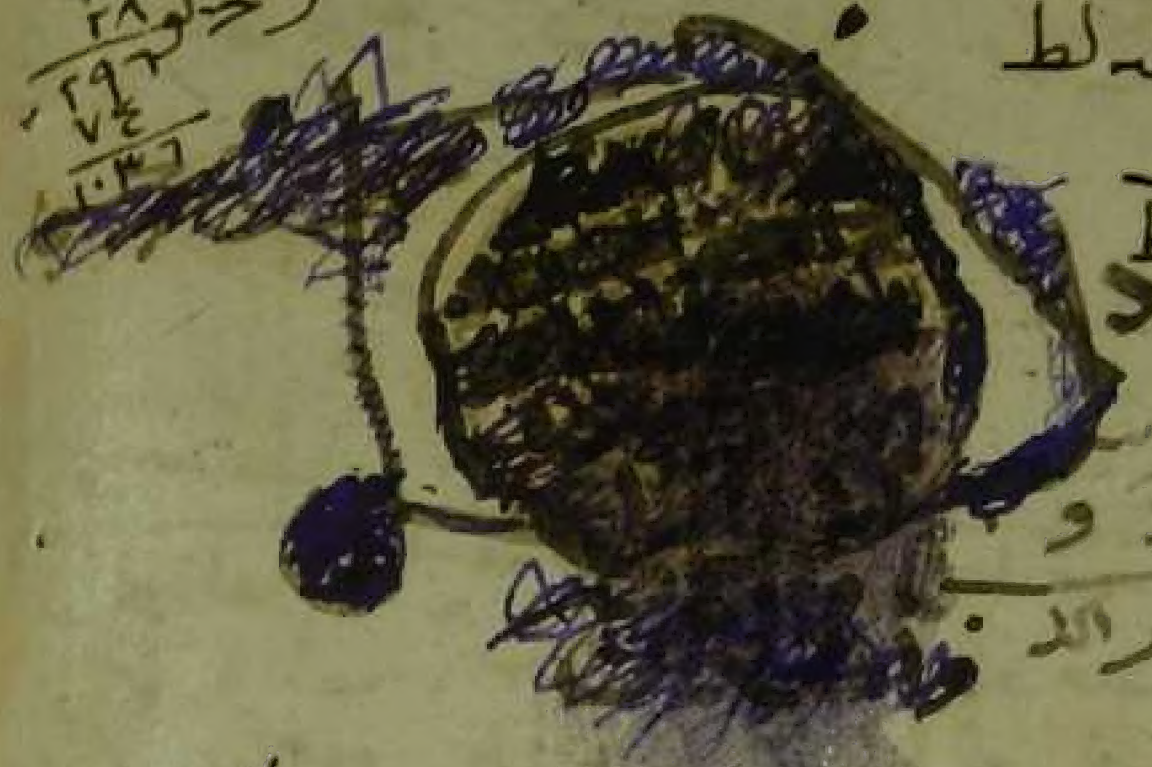
سطح
ای زما
طرح
کرات
الدمو
ماح
مخ
لنو
مستقیم

ارکس
در کرد
ما و کرد
مقام اول
ده تا

حاصل
ار لاط
اس لاط
نایب
رکبه ط

حاصل
ار لاط
اس لاط
نایب
رکبه ط

حاصل
ار لاط
اس لاط
نایب
رکبه ط



ط ۲
نقد
ه خ
ط لو
نر کر
س ل ط
ی
ر ط
نظمه
رید

ارکس
در کرد
ما و کرد
مقام اول
ده تا

حاصل
ار لاط
اس لاط
نایب
رکبه ط

حاصل
ار لاط
اس لاط
نایب
رکبه ط

حاصل
ار لاط
اس لاط
نایب
رکبه ط



ط ۳
ک کر
نو
ط کر
ه خ
ند مه
ط کر
ن کر
ک کر
ن کر
خ نر

ارکس
در کرد
ما و کرد
مقام اول
ده تا

حاصل
ار لاط
اس لاط
نایب
رکبه ط

حاصل
ار لاط
اس لاط
نایب
رکبه ط

حاصل
ار لاط
اس لاط
نایب
رکبه ط

حوت نور جبهه	البرج نور جبهه	البرج نور جبهه
البرج نور جبهه	البرج نور جبهه	البرج نور جبهه
البرج نور جبهه	البرج نور جبهه	البرج نور جبهه
البرج نور جبهه	البرج نور جبهه	البرج نور جبهه
البرج نور جبهه	البرج نور جبهه	البرج نور جبهه
البرج نور جبهه	البرج نور جبهه	البرج نور جبهه
البرج نور جبهه	البرج نور جبهه	البرج نور جبهه
البرج نور جبهه	البرج نور جبهه	البرج نور جبهه
البرج نور جبهه	البرج نور جبهه	البرج نور جبهه
البرج نور جبهه	البرج نور جبهه	البرج نور جبهه

۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

سطح
ای زما
طرح
کرات
الدمو
ماح
مخ
لنو
مستقیم

ارکس
در کرد
ما و کرد
مقام اول
ده تا

حاصل
ار لاط
اس لاط
نایب
رکبه ط

حاصل
ار لاط
اس لاط
نایب
رکبه ط

حاصل
ار لاط
اس لاط
نایب
رکبه ط

جہنم میں
صاعہ